

O Heiland, reiß die Himmel auf

Philipp Spitta gewidmet

Johannes Brahms op. 74 Nr. 2
(1833-1897)

Versus I
Tempo giusto

Sopran

Alt

Tenor

Baß

f

O Hei - land reiß die Him - mel

O Hei - land reiß _ die Him - mel

O Hei - land reiß die Him - mel auf, _

O Hei - land reiß _ die Him - mel auf, _

42

auf, her-ab, her - auf vom Him-mel lauf, reiß ab vom

auf, her - iß ab _ vom Him -

8 her-ab, her - auf _ vom him - mel lauf, reiß ab, reiß ab vom

her-ab, her - auf, vom Him-mel lauf, _ reiß ab, reiß ab vom

musicalion
klicken für mehr

48

Him - mel Tor und Tür, reiß ab was Schloß und Rie-gel für.

- mel Tor und Tür, reiß ab, reiß ab _ was Schloß und Rie - gel _ für.

8 Him-mel Tor und Tür, reiß ab, reiß ab was Schloß und Rie-gel für.

Him-mel Tor und Tür, reiß ab was Schloß und Rie-gel für.

91 Versus II

f O Gott ein Tau vom

f O Gott ein Tau vom Him-mel gieß, o Gott ein - Tau vom

f O Gott ein Tau vom

f O Gott ein Tau vom Him-mel gieß, o Gott ein Tau vom Him-mel gieß, o Gott ein

95

Him - mel gieß, im Tau her - ab o

Him - mel gieß, im Tau her-ab, im Tau

Him-mel gieß, im Tau herab o Heiland fließ, im Tau herab o Heiland

Tau

er - ab o Hei - land

musicalion

klicken für mehr

99

Hei - land fließ, ihr Wol - ken brecht und

- her-ab - o Hei - - land fließ, ihr Wol-kenbrecht und reg - - net

fließ, im Tau herab o Heiland fließ, ihr Wolkenbrecht und reg -

fließ, im Tau, im Tau herab o Hei - land fließ, ihr Wolken

103

reg - net aus den Kö - nig ü - ber

aus, ihr Wol-ken brecht und reg - net aus den Kö- nig, den Kö- nig,

- net aus, ihr Wol - ken brecht und reg-net aus den Kö-nig ü - ber

brecht und reg - net aus den Kö - nig ü - ber

107

Versus III

Ja - kobs Haus. O Erd schlag aus, o Erd schlag aus,
 ü - ber Ja - kobs Haus. O Erd schlag aus, o Erd schlag aus,
 8 Ja - kobs Haus. O Erd schlag aus, schlag
 Ja - - kobs Haus. O Erd schlag aus, o Erd schlag aus,

112

schlag aus, schlag aus, o Erd, daß Berg und
 schlag aus, schlag aus, schlag aus, o Erd, daß
 8 aus, schlag aus, o Erd,
 schlag daß Berg und Tal


 musicalion

klicken für mehr

115

Tal grün al-les, al - les _ werd, grün al - - les, al - les
 Berg und Tal grün al - les _ werd, grün al - - les, grün al - les
 8 daß Berg und Tal grün al - - les, al - - les, al - les
 grün al - les, al - les, . werd, grün al - les werd, o

119

werd, o Erd her - für, o Erd her - für dies Blüm - lein bring,
 werd, o Erd her - für dies Blüm - - lein
 8 werd, o Erd her - - für dies
 Erd her - für dies Blüm - - lein bring, o Erd her - für dies Blüm - lein

122

o Erd, her - für dies Blüm - - - lein bring, o Hei-land

bring, her - für - - - dies Blüm-lein bring, o Hei-land aus der

8 Blüm - - - - - lein bring - - - - -

bring, her - für dies Blüm - - lein bring, o Hei -

125 *ritard.*

aus der Er - den spring, aus der Er - - - - den, aus der Er -

Er - - - - den spring, aus der Er - - - - den spring, aus der Er - den,

8 o Hei - land aus der Er - - - - - den

- land, o Hei - aus - - - - der

musicalion
klicken für mehr

129

- den spring. Hie lei - den wir die

aus der Er - den spring. *mp espress.* Hie lei - den wir die

spring. *mp espress.* Hie lei - den wir die größ - te, größ - te

8 Er - - - - den spring. *mp espress.* Hie lei - den

168

größ - te, größ - te Not, hie lei - den wir die

größ - te Not, hie lei - den, lei - den wir die

Not, hie lei - den wir, hie lei - den wir die größ - te,

8 wir die größ - te Not,

171 *dim.*

dim. größ te, - größ te Not, vor Au- gen steht der bitt - re, *dim.* bitt - re - Tod, *cresc.*

dim. größ - te Not, vor Au - gen steht der bitt - re Tod, ach komm, führ

8 größ te - Not, vor - Au - - - gen steht der bitt- re - Tod, *dim.*

p vor Au - gen steht der - bitt - - - re Tod,

175 *mf cresc.*

ach komm, führ uns - mit - star - ker Hand, mit - star - - - - - ker

uns - mit star - ker, star - ker Hand, mit - star - - - - - ker

8 ach komm, führ uns - mit star ker. star - - - - - ker

mf cresc. ach kor - - - - - ker

178 *f dim.*

Hand von E - lenda zu dem va - ter - land, von E - lenda, von

f dim. Hand von E - lenda zu dem Va - - - - - ter - land, von *mp*

8 Hand von E - lenda zu dem Va - ter - land, von E - lenda, von *mp*

mp Hand von E - lenda zu dem

musicalion
klicken für mehr

ritard. *Lento* *Versus V Allegro*

181 *dim.* E - lend zu dem Va - ter - land.

dim. E - lend zu dem Va - ter - land. *f* Da wol - len

8 *dim.* E - - lend zu dem Va - ter - land. *f* Da wol - len

dim. Va - - ter - land.

185 *f* Da wol - len wir all dan - ken

wir all dan - ken dir, all dan - ken, all dan - ken

8 wir all dan - ken dir, all dan - ken dir,

en wir all

musicalion
klicken für mehr

190 dir, un - serm Er - lö - ser für und

dir, un - serm Er - lö - - - ser für und für, für und

8 un - serm Er - lö - - - - ser für und für, -

dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser für

195 für, da wol - len wir all lo - ben dich,

für, da wol - - len wir all lo - ben dich, je

8 da wol - len wir all lo - ben dich, all lo - ben -

- und für, da wol - len wir all

200

je all - zeit im - mer . und . e - wig - lich.
all - zeit im - mer . und . e - wig - lich, e -
8 dich, je all - zeit . im - mer, je all - zeit im - mer und e -
lo - ben dich, je all - - zeit . im - mer . und - e -

206

A - - - - - men, A -
- wig - lich. A - - - - - men, A -
8 - wig - lich.
- wig - - - - - men,

musicalion

klicken für mehr

211

men, A-men, A -
men, A -
8 - men, A - - - - - men,
A - - - - - men,

215

men, A - men, A - - - - - men.

men, A-men, A - - - - - men. A - - - - - men.

8 *f* A - - - - - - - - - - - men, A-men, A - - - - - men.

f A-men, A - - - - - - - - - - - men, A - men, A - - - - - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Heiland, reiß die Himmel auf \(Adventsmotette\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)