

PATAPAN - ANONYMOUS

Arranged by Juliano Music

♩ = 120

mp

Musical score for measures 1-3. The piece is in 2/2 time with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score is written for piano with three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The first staff has a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) and an accent (>) over the first measure. The music consists of chords and eighth-note patterns.

4

Musical score for measures 4-6. The notation continues with chords and eighth-note patterns. A watermark logo is visible in the center of the page.

7

Musical score for measures 7-9. The notation continues with chords and eighth-note patterns. A watermark logo is visible in the center of the page.

10

Musical score for measures 10-12. The notation continues with chords and eighth-note patterns. The piece concludes with a final chord in measure 12.

13

16

19

22

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pataran \(leichte Orgel-Bearbeitung\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volksmusik (auch Folk)

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

MEIN LEICHTES ARRANGEMENT VON "PATAPAN". VERSION FÜR ORGEL.

---URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT UND SIGNIERT DURCH DIE
URSPRÜNGLICHE ZEITLICHE INHALTSKENNZEICHNUNG--

JAM MUSIC APPROACH ist der einfache Weg, sich einem Lied zu nähern.
Musiker jeder Art verdienen die Möglichkeit, ihre Leistung zu erleben und
sich dabei wohl zu fühlen.

ENJOY!!