

ARIA DI AMASTRE - F. CAVALLI

SERSE

Arranged by Juliano Music

Allegretto

mf

1. Spe - ra - xe fer - ma - te; si to - sto fug -
2. Pen - sie - ri spe - ra - te; si' pre - sto te -

5

gi - te?
me - te?

An - co - ra non se - te spe -
An - co - ra in - gan - na - ti pen -

musicalion

klicken für mehr

9

ran - ze tra - di - te. Voi dun - que n'a -
sie - ri non se - te. Gia' d'es - ser sprez -

14

ve - te si po - ca pie - ta - te? Spe - ran - ze fer -
za - ti a tor - to giu - ra - te. Pen - sie - ri spe -

18

ma - te, fer - ma - te. Voi dun - que n'a -
ra - te, spe - ra te. Gia' d'es - ser sprez -

22

ve - te si po - ca pie - ta - te? Spe - ran - ze fer -
za - ti a tor - to giu - ra - te. Pen - sie - ri spe -

26

ma - te, fei ra - te, spe

musicalion
klicken für mehr

32

ma - te, fei ra - te, spe

38

ma - te, fei ra - te, spe

mp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aria di Amastre](#)

Komponist: [Francesco Cavalli](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

MEINE BEARBEITUNG VON "ARIA DI AMASTRE" VON FRANCESCO CAVALLI.
KLAVIERAUSZUG MIT TEXT. ICH HABE DIE RECHTE HAND DER
KLAVIERBEGLEITUNG MIT DEM TEXT DER ARIE KOMBINIERT; SO KANN MAN
DIE ARIE IN VOLLER WEISE SPIELEN.

---URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT UND MIT DER ORIGINALEN ZEITLICHEN
INHALTLICHEN MARKIERUNG VERSEHEN--

JAM MUSIC APPROACH ist der einfache Weg, sich einem Lied zu nähern.
Musiker jeder Art verdienen es, die Möglichkeit zu haben, ihre Leistung zu
erleben und sich dabei wohl zu fühlen.

ENJOY!!