

ARIA DI ERISMENA - F. CAVALLI

ERISMENA

Arranged by Juliano Music

Allegretto

p 1. O fie - re tem - pe - ste di do - glia se -
2. Sein - flus - so m - li - gno di stel - lain - cle -

5 ve - ra fal - gel - lo del sen da
men - te mi sfor - zaa pa - tir. al



10 voi piu' non spe - ra l'af - flit - to mio
mio cor do - len - te piu' ca - roe men -

13 co - re go - der lo splen - do - re d'un
gra - ve, piu' dol - cee so - a - ve sa -

16

gior - no se - ren da
reb - beil mo - rin. al

20

voi piu' non spe - ra l'af - flit - to mio
mio cor do - len - te piu' ca - roe men -

23

co - re - re d'un
gra - ve, ve sa -

musicalion
klicken für mehr

26

gior - no se - ren.
reb - beil mo - rin.

mf

31

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aria Di Erismena](#)

Komponist: [Francesco Cavalli](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

MEINE BEARBEITUNG VON "ARIA DI ERISMENA" VON FRANCESCO CAVALLI.
KLAVIERAUSZUG MIT TEXT. ICH HABE DIE RECHTE HAND DER
KLAVIERBEGLEITUNG MIT DEM TEXT DER ARIE KOMBINIERT; SO KANN MAN
DIE ARIE IN VOLLER WEISE SPIELEN.

---URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT UND MIT DER ORIGINALEN ZEITLICHEN
INHALTLICHEN MARKIERUNG VERSEHEN--

JAM MUSIC APPROACH ist der einfache Weg, sich einem Lied zu nähern.
Musiker jeder Art verdienen es, die Möglichkeit zu haben, ihre Leistung zu
erleben und sich dabei wohl zu fühlen.

ENJOY!!