

Wie Melodien

(T.:Klaus Groth - M.: Joh. Brahms)

Zart

1. Wie Me-lo - die - en zieht es mir lei-se durch den Sinn, wie Früh-lings-blu-men

1. Wie Me-lo - die - en zieht es mir lei - se durch den Sinn, wie Früh-lings-blu-men

(1. Wie ...)

blühtes und schwebt wie Duft da-hin, und schwebt wie Duft da-hin. 2. Doch kommt das

blühtes und schwebt 2. Doch kommt das

blühtes und schwebt 2. Doch kommt das

blühtes und schwebt wie Duft da - hin, schwebt wie Duft, wie Duft da - hin. 2. Doch kommt das

Wort und faßt es und führt es vor das Aug', wie Ne-bel-grau er - blaßt es und schwin-det wie ein

Wort und faßt es und führt es vor das Aug', wie Ne-bel-grau er - blaßt es und schwin-det wie ein

Wort und faßt es und führt es vor das Aug', wie Ne - bel - grau, und es schwin-det wie ein

Hauch und schwin - det wie ein Hauch. 3. Und den-noch ruht im Rei-me ver-

Hauch, und schwin- det, und schwin-det wie ein Hauch. 3. Und den-noch ruht im Rei-me ver-

Hauch, und schwin-det, und schwin-det wie ein Hauch. 3. Und den-noch ruht im Rei-me ver-

Hauch, und schwin- det, und schwin-det wie ein Hauch. 3. Und den-noch ruht im Rei-me ver-

bor-gen wohl ein Duft, den mild aus stil-len Kei - me ein feuch - tes Au - ge ruft

bor - gen wohl ein Duft, den mild aus stil-len Kei - me ein feuch - tes Au - ge ruft, den mild

bor - gen v Au - ge ruft, den

bor - gen wohl ein Duft, den mild aus stil-len Kei - me ein feuch-tes Au - ge ruft, den mild

den mild aus stil-lem Kei-me ein feuch-tes, ein feuch tes Au - ge ruft.

— aus— stil - lem Kei-me ein feuch-tes, ein feuch - tes Au - ge ruft.

mild aus stil - lem Kei - me ein feuch-tes, ein feuch - tes Au - ge ruft.

— aus— stil - lem Kei - me ein feuch - tes Au - ge ruft.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie Melodien zieht es mir leise durch den Sinn](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)