

Rezitativ und Arie: Ich habe genug

Recitativo

34.

Ich ha - be ge - nug! Mein Trost ist nur al - lein, daß Je - sus mein und ich sein ei - gen möch - te

sein. Im Glau - ben h schon, laßt uns mit die - sem

Man - ne ziehn. Ach möch - te mich von mei - nes Lei - bes Ket - ten der Herr er - ret - ten. Ach!

musicalion
klicken für mehr

wä-re doch mein Ab-schied hier, mit Freu - - den sagt ich, Welt, zu dir: ich ha-be ge-nug.

This block shows the first system of a musical score. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff, and a vocal line in the treble staff. The lyrics are in German. The piano part has a steady accompaniment, while the vocal line has some melodic movement.

Aria

Schlum mert ein, ihr mat- ten Au- gen, fal- let sanft und se- - lie zu, schlum- mert ein, schlum-

This block shows the second system of the musical score. It continues the piano accompaniment and the vocal line. The lyrics are in German. The piano part has a steady accompaniment, while the vocal line has some melodic movement.

musicalion
klicken für mehr

mert ein, schlum mert ein, ihr mat- ten Au- gen, fal- let sanft und se- - lig zu.

This block shows the third system of the musical score. It continues the piano accompaniment and the vocal line. The lyrics are in German. The piano part has a steady accompaniment, while the vocal line has some melodic movement.

schlum- mert ein, ihr mat- ten Au- gen, fal- let sanft und, se- lig zu,

fal- - - - let sanft und, lie- zu. Welt. ich blei- be nicht mehr hier,

hab ich doch kein Teil an dir, das der See- le könn- te tau- gen, das der See-le könn-te

musicalion
klicken für mehr

tau - gen, Welt, ich blei-be nicht mehr hier hab. ich. doch kein Teil an dir, das der See-le könn te tau - - gen.

Schlum mert ein, schlum - mert ein, schlum -

mert ein, schlum mert ein, ihr mat - ten Au - gen, fal - let sanft und. se - - lig zu.

musicalion
klicken für mehr

schlum - - - mert ein, ihr mat- ten_ Au_ gen, fal_ let sanft und. se - lig_ zu,

The first system of the musical score features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, with lyrics written below it. The lyrics are: "schlum - - - mert ein, ihr mat- ten_ Au_ gen, fal_ let sanft und. se - lig_ zu,". The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score continues the piano accompaniment and melody. In the center, there is a large orange oval containing the text "musicalion" in a bold, sans-serif font, and "klicken für mehr" in a smaller, regular font below it. The lyrics continue: "Hier muß ich das E - lend bau - en, a - - ber dort, dort werd ich schau en sü - ßen Frie - den".

Hier muß ich das E - lend bau - en, a - - ber dort, dort werd ich schau en sü - ßen Frie - den

The third system of the musical score continues the piano accompaniment and melody. The lyrics are: "Hier muß ich das E - lend bau - en, a - - ber dort, dort werd ich schau en sü - ßen Frie - den". The piano part continues with chords and moving lines in both hands.

stil - le Ruh

Hier muß ich st- ort werd' ich schau en sü -

Ben Frie - - den, stil - le Ruh, sü - Ben Frie den, stil - le Ruh.

pp *f* *adagio* *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

Da Capo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich habe genug \(No. 34: Rezitativ und Aria\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Notenbüchlein der Anna Magdalena

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)