

MUNDI RECTOR DE CAELO MICANTI - A. VIVALDI

Arranged by Juliano Music

$\text{♩} = 90$

mf

1. Mun - di - Rec - tor de -
2. In Ju - di - ta - tuae -
3. re di, di iam

3

Cae - lo mi - can - ti Au - di
le - gi di ca - ta flam - mas
Vic - trix pug - nan - do In ci -

6

pre - ces, et
dulc - cis, tui
li - cio, in

au - di - pre
flam - mas
in ci -

9

su - sci - pe
a - mori - sac -
pre - ce ri -

vo - - -
cen - - -
vi - - -

ta
de
ve

mp

13

mp 1. Quae de cor de pro' te di mi -
 2. Fe ri - ta tis sic hos tis do -
 3. De Ho - lo fer ne sic ho die

16

can ti Sunt pie ta ti in si nu de -
 ma ta In Be thu liae spem pa cis in -
 triumph an do PiaJu di tha per sae cu la

20

vo ten vi ta. de. ve.

mf

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mundi Rector de Caelo Micanti \(leichte Orgelbearbeitung\)](#)

Komponist: [Antonio Vivaldi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),
Orgel>mPed = OrgmP(1)

MEINE BEARBEITUNG VON "MUNDI RECTOR DE CAELO MICANTI" VON ANTONIO VIVALDI. ORGELREDUKTION IN C-VERSION MIT TEXT.

ICH HABE DIE RECHTE HAND DER ORGELBEGLEITUNG MIT DEM TEXT DER ARIE KOMBINIERT; SO KANN MAN DIE ARIE IN VOLLER WEISE SPIELEN.

---URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT UND MIT DER ORIGINALEN ZEITLICHEN INHALTLICHEN MARKIERUNG VERSEHEN--

JAM MUSIC APPROACH ist der einfache Weg, sich einem Lied zu nähern. Musiker jeder Art verdienen es, die Möglichkeit zu haben, ihre Leistung zu erleben und sich dabei wohl zu fühlen.

ENJOY!!