

PER LA GLORIA D'ADORARVI - G. BONONCINI

Arranged by Juliano Music

♩ = 80

mf

4r

The first system of the musical score is in 3/4 time with a tempo of 80. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of chords. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The dynamic is marked 'mf'.

9

mp

Per la glo - ria d'a - do - rar vi vo-glio_a mar vi_o lu - ci ca - re. mf per la

The second system continues the musical score. It includes vocal lines with lyrics. The dynamic is marked 'mp' for the piano and 'mf' for the forte. The lyrics are: 'Per la glo - ria d'a - do - rar vi vo-glio_a mar vi_o lu - ci ca - re. mf per la'.

18

glo - ria d'a - re. mp A - mando pe-ne-

musicalion
klicken für mehr

The third system continues the musical score. It includes vocal lines with lyrics. The dynamic is marked 'mp'. The lyrics are: 'glo - ria d'a - re. mp A - mando pe-ne-'. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

26

ro', ma sem pre v'a me ro' si' si' nel mio pe-na -

The fourth system continues the musical score. It includes vocal lines with lyrics. The lyrics are: 'ro', ma sem pre v'a me ro' si' si' nel mio pe-na -'.

32

re: A - man do pe-ne - ro' ma sem pre v'a-me ro' si'

The fifth system continues the musical score. It includes vocal lines with lyrics. The lyrics are: 're: A - man do pe-ne - ro' ma sem pre v'a-me ro' si''.

38

si' nel mio pe-na - re: pe - ne-ro' v'a - me ro' - lu-ci - ca -

44

re. pe - ne-ro' v'a - me-ro', lu-ci - ca - re. *mf*

51

Sen - za spe - me

musicalion
klicken für mehr

59

di di - let - to va-no af - fet - to e' sos - pi - ra - re, - *mp* Sen - za spe - me di di -

68

let - to va - no af - fet - to - e' sos - pi - ra - re, ma i vo stri dol-ci ra - i

75

chi va gheggiar puo' mai e non, e non v'ama - re?

81

ma i vo-stri dol-ci ra i chi va gheggiar puo' mai e non, e non

87

v'ama - ri-ca - re!

musicalion
klicken für mehr

93

pe - ne-ro' v'a - me-ro' lu-ci-ca - re!

100

pe - ne-ro' v'a - me-ro' lu-ci-ca - re!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Per la Gloria D'Adorarvi](#)

Komponist: [Giovanni Battista Bononcini](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

MEINE BEARBEITUNG VON "PER LA GLORIA D'ADORARVI" VON G.
BONONCINI .KLAVIERAUSZUG MIT TEXT.

ICH HABE DIE RECHTE HAND DER KLAVIERBEGLEITUNG MIT DER DER ARIE
KOMBINIERT ; SO KANN MAN DIE ARIE IN VOLLER AUSPRÄGUNG SPIELEN.

---URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT UND SIGNIERT VON DER ORIGINALEN
ZEITLICHEN INHALTLICHEN MARKIERUNG.

JAM MUSIC APPROACH ist der einfache Weg, sich einem Lied zu nähern.
Musiker jeder Art verdienen es, die Möglichkeit zu haben, ihre Leistung zu
erleben und sich dabei wohl zu fühlen.

ENJOY!!