

Gitarre

## II. Air

aus Suite Nr.3 in D-Dur, BWV 1068

Joh. Seb. Bach (1685-1750)

bearbeitet für Flöte und Gitarre

Bearbeitung: Christoph Schmitz

**Largo**

⑥ = D

*p*

3

5

1.

2.

*p*

9

*mf*

11

*f*

*pp*

⑤

**musicalion**  
klicken für mehr

## II. Air

13

3 1 3 1 2 1 0 2 1 0 3 0 1 1 2 2 1 4 2

17

Musical score for guitar, measures 17-20. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 17 contains a series of eighth notes with fingerings 2, 3, 3, 1, 3, 2. Measure 18 contains a series of eighth notes with fingerings 1, 3, 2, 3, 2, 1. Measure 19 contains a series of eighth notes with fingerings 1, 3, 2, 3, 2, 1. Measure 20 contains a series of eighth notes with fingerings 2, 2, 1, 3, 1, 4. The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black musical notation.

19



Musikcanon  
klicken für mehr

musicalion

klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Air](#)

*Komponist:* [Johann Sebastian Bach](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Suiten

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Kammermusik gemischt

*Arrangement:* Flöte+Gitarre

*Instrumentierung:* Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gitarre = Git(1)

aus Suite Nr. 3 in D-Dur, BWV 1068, bearbeitet für Flöte und Gitarre