

Dulli - öh!

Lustiger Foxtrot aus der Operette „Die Perle von Tokay”

Text: Max Wallner und Kurt Feltz

Fred Raymond

Gemächliches Bummeltempo

Refrain

1. Beim er - sten Glas, da ist man
(2. Beim) er - sten Kuß, da ist man

f *p* *mf*

fröh - lich, beim zwei - ten Glas im rech - ten Dreh, beim drit - ten Glas ist man all - mäh - lich ein bis - sel
se - lig, beim zwei - ten Kuß in Lust und Weh, beim drit - ten Kuß ist man all - mäh - lich ein bis - sel

dul - li - dul - li - dul - li - dul - li - öh! Beim - vier - ten Glas, da zwickt der Ma - gen, beim fünf - ten Glas der gro - ße
dul - li - dul - li - dul - li - dul - li - öh! Beim vier - ten Kuß ist man schon kränk - lich, beim fünf - ten Kuß Ver - stand pas -

Zeh, beim sechs - ten Glas, da platzt der Kra - gen vom vie - len dul - li - dul - li - dul - li - dul - li - öh!
sé, beim sechs - ten Kuß wirds dann be - denk - lich vom vie - len dul - li - dul - li - dul - li - dul - li - öh!

Hört, ihr Leu - te, was euch noch al - les winkt, wenn ihr im - mer, im - mer
Hört, ihr Leu - te, was das Er - geb - nis ist, wenn ihr im - mer, im - mer

wei - ter, wei - ter, wei - ter trinkt! Beim sieb - ten Glas, da fällt der Ne - bel, heim ach - ten Glas, da fällt der
wei - ter, wei - ter, wei - ter küßt! Beim sieb - ten Kuß ist sie sein Täub - chen, beim ach - ten Kuß die Braut in

snee, beim neun - ter
spe, beim neun -

musicalion
klicken für mehr

li - dul - li - dul - li - öh!
dul - li - dul - li - öh! Fine

Verse
Je - der teilt sein Le - ben ein, wie's ihm gra - de gut scheint. Man - cher liebt ein Mäg - de - lein mehr noch als den Wein,

We - he, wenn er dann ver - gißt, daß ein je - der Kuß gra - de so ge - fähr - lich ist wie der Wein - ge - nuß! Beim

D.S. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dulli - öh!](#)

Komponist: [Fred Raymond](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Operette "Die Perle von Tokay"

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1)

Foxtrot aus der Operette "Die Perle von Tokay"