

6 Lieder Op. 5, Nr. 3

Joseph von Eichendorff

Der Morgen

Artur Sanin

Langsam. ♩ = 70.

Stimme

Klavier

5

St.

Klav.

p Fliegt der er - ste Mor - gen - strahl *p* Durch das stil - le Ne - bel - tal,

9

St.

Klav.

13

St.

Klav.

Rau - scht erwachend Wald und Hü - gel: Wer da flie - gen kann, nimmt Flü - gel!

15

St. *Rau - scht erwachend Wald und Hü - gel: Wer da flie - gen kann, nimmt Flü - gel!*

Klav.

17 *mf*

St. *Rau-scht erwachend Wald und Hü - gel: Wer da flie - gen kann, nimmt Flü - gel!*

Klav. *mf*

19 *rit.*

St. *Rau-scht erwachend Wald und Hü - gel: Wer da flie - gen kann, nimmt Flü - gel!*

Klav.

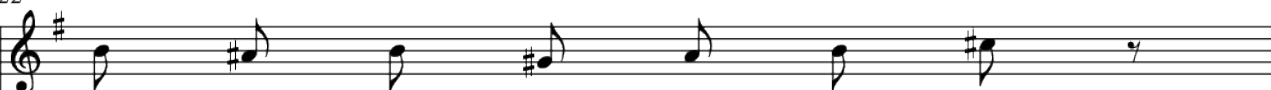
Im Tempo.

21 *mp*

St. *Und sein Hüt - lein in die Luft*

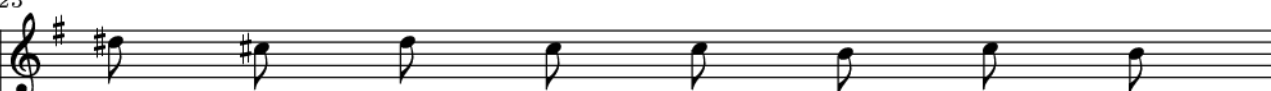
Klav. *mp*

22

St.  Wirft der Mensch vor Lust und ruft:

Klav. 

23

St.  Hat Ge - sang doch auch noch Schwin - gen,

Klav. 

24

St.  Nun, sin - gen!

Klav. 

musicalion
klicken für mehr

25

St. 

Klav. 

27

St.  Und sein Hüt - lein in die Luft Wirft der Mensch vor Lust und ruft:

Klav. 

29

St. Hat Ge - sang doch auch noch Schwin - gen,

Klav.

30

St. Nun, so will ich fröh - lich sin - gen!

Klav.

32

St. in die Welt,

Klav.

35

St. Bangt dir das Herz in kran - kem Mut;

Klav.

musicalion
klicken für mehr

37 *mp*

St. *mp*

Nichts ist so trüb in Nacht ge - stellt, Der Mor - gen leicht

Klav. *mp*

40 *f*

St. *f* *mp*

machts wie - der gut.

Klav. *f* *mp*

musicalion
klicken für mehr

43

St.

Klav.

46

St.

Klav.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Morgen](#)

Komponist: [Artur Sanin](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Joseph von Eichendorff

Der Morgen

Fliegt der erste Morgenstrahl
Durch das stille Nebeltal,
Rauscht erwachend Wald und Hügel:
Wer da fliegen kann, nimmt Flügel!

Und sein Hütlein in die Luft
Wirft der Mensch vor Lust und ruft:
Hat Gesang doch auch noch Schwingen,
Nun, so will ich fröhlich singen!

Hinaus, o Mensch, weit in die Welt,
Bangt dir das Herz in krankem Mut;
Nichts ist so trüb in Nacht gestellt,
Der Morgen leicht machts wieder gut.