

Mein Liebeslied muß ein Walzer sein!

Lied und Walzer aus dem Singspiel „Im weißen Rößl“

Text: Robert Gilbert

Robert Stolz, op. 562

Walzertempo

1. Was mein Herz zu sa - gen hat, fühlst auch
(2. Wenn der Lie-be) Lust und Schmerz ei - nen

f rit. *a tempo* *mf*

du! Was die Uhr ge schla - gen hat, weißt auch du! Und hast du kein Ohr für mich,
packt, schlägt ein je-des Men - schen-herz sei - nen Takt! Je - der singt für sich par-tout

fin und de ich kei
auch der Text

musicalion
klicken für mehr

P

Sag' ich es in
Ei-ner gibt den

Pro - sa dir, klingt es kühl, das ist nicht das Rech - te für mein Ge - fühl!
größ - ten Reiz der Ga - vott' und der an - dre sei - ner-seits liebt mehr flott!

Ruhiger *rit.*

A - ber wenn die Gei - gen zärt - lich für mich flehn, wirst du gleich mich ver - stehen:
Und es wech-seln Moll und Dur, ja, c'est l'a - mour, A - ber ich sa - ge nur; Mein

p *rit.* *mf*

Refrain

Ruhiges Walzertempo

Lie - bes - lied muß ein Wal - zer sein! Voll Blü - ten - duft und voll Son - nen - schein! Wenn beim

Breiter im Walzertempo

er - sten Du ich mich an dich schmiege, braucht mein Herz da - zu sü - ße Wal - zer - mu - sik! Mein Lie - bes - lied.

Breiter

muß ein Wal - zer sein, der süß be - rauscht wie Cham - pag - ner - wein! und das Lied, das dir sagt: ich bin

rit. **a tempo** **Breiter**

dein, kann doch nur ein Wal - zer sein, kann doch nur ein Wal - zer sein! und das Lied, das dir sagt: ich bin

rit. **Breit** **Tempo I** *a tempo*

dein! kann doch nur ein Wie - ner Wal - zer sein! Fine 2. Wenn der Lie - be

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Liebeslied muß ein Walzer sein](#)

Komponist: [Robert Stolz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus dem Singspiel "Im weißen Rößl"