

LA CHASSE - G. LASCEUX

Arranged by Juliano Music

$\text{♩} = 100$

A D.C

Musical score for section A, measures 1-8. The score is in 6/8 time and D major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with dotted half notes. A repeat sign is present at the end of measure 8.

Musical score for section A, measures 9-15. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the bass line. A repeat sign is present at the end of measure 15.

musicalion

klicken für mehr

Musical score for section A, measures 16-19. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the bass line. A repeat sign is present at the end of measure 19.

B

Musical score for section B, measures 20-27. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with dotted half notes. A repeat sign is present at the end of measure 27.

29

38

FINE

42

REC.

musicalion
klicken für mehr

51

59

69 **G.O**



76

80 **REC.**

89

98 **G.O**

102 **REC.**

108 **D.C. al Fine**

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La chasse](#)

Komponist: [Guillaume Lasceux](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

MEINE LEICHTE BEARBEITUNG VON "LA CHASSE" VON G. LASCEUX.
VERSION FÜR ORGEL.

---URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT UND SIGNIERT DURCH DIE
URSPRÜNGLICHE ZEITLICHE INHALTSMARKIERUNG--

JAM MUSIC APPROACH ist der einfache Weg, sich einem Lied zu nähern.
Musiker jeder Art verdienen die Möglichkeit, ihre Leistung zu erleben und
sich dabei wohl zu fühlen.

ENJOY!!