

THE ARRIVAL OF THE QUEEN OF SHEBA - G. F. HANDEL

Arranged by Juliano Music

Allegretto

(♩ = 112)

G.O

First system of the musical score, measures 1-3. The treble clef staff features a rapid sixteenth-note arpeggiated pattern, marked *ff*. The bass clef staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

Second system of the musical score, measures 4-7. The treble clef staff continues the arpeggiated pattern, marked *mf* at measure 4 and *f* at measure 6. The bass clef staff has a more active line with eighth notes. A watermark logo is centered over the system.



Third system of the musical score, measures 8-10. The treble clef staff continues the arpeggiated pattern, marked *mf* at measure 9. The bass clef staff has a more active line with eighth notes.

Fourth system of the musical score, measures 11-14. The treble clef staff continues the arpeggiated pattern, marked *f* at measure 11, *p* at measure 12, and *mf* at measure 13. The bass clef staff has a more active line with eighth notes.

15

REC.

f *p*

G.O

20

mf *p*

24

G.O

musicalion
klicken für mehr

28

32

36

mf

39

REC. G.O

f *p* *f*

44

p *mp*

musicalion
klicken für mehr

49

mf *mp*

53

mf

57

f *tr* *mp* *f*

61

mp *p* *p*

66

mp *f*

musicalion
klicken für mehr

70

p *mp*

76

mf

f

81

84

musicalion
klicken für mehr

88

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Einzug der Königin von Saba](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Salomon

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

MEINE LEICHTE BEARBEITUNG IN "C" DER ANKUNFT DER KÖNIGIN VON SHEBA VON G. F. HANDEL.

---URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT UND MIT DER URSPRÜNGLICHEN ZEITLICHEN INHALTSANGABE VERSEHEN--

FASSUNG FÜR ORGEL. JAM MUSIC APPROACH ist der einfache Weg, sich einem Lied zu nähern. Musiker jeder Art verdienen die Möglichkeit, ihre Leistung zu erleben und sich dabei wohl zu fühlen.

ENJOY!!