

TRITSCH - TRATSCH POLKA - J. STRAUSS II

Arranged by Juliano Music

Allegro

G.O

A

The first system of the musical score is in 2/4 time. The treble clef staff begins with a **ff** dynamic marking. The melody features eighth and sixteenth notes with accents. The bass clef staff provides a steady accompaniment of eighth notes. A third staff at the bottom contains a single-note bass line.

The second system continues the piece, starting at measure 10. It maintains the same instrumental texture. A large, semi-transparent orange oval with the text **musicalion** and *klicken für mehr* is overlaid on the middle of the system.

The third system begins at measure 19. It includes a **REC.** (Repeat) sign and a **p** (piano) dynamic marking. The melody and accompaniment continue, with the bass line ending in a series of whole notes.

30

39

Rall. G.O

48

57

musicalion

klicken für mehr

66 REC.

76

86

96

musicalion
klicken für mehr

105

114



musicalion

klicken für mehr

124

133

142

151



musicalion

klicken für mehr

162

170

179

C

188

musicalion

klicken für mehr

197

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tritsch Tratsch Polka](#)

Komponist: [Johann Strauss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

MEINE LEICHTE BEARBEITUNG IN "C" DER TRITSCH TRATSCH POLKA VON J. STRAUSS II. FASSUNG FÜR ORGEL.

---URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT UND SIGNIERT VON DER
URSPRÜNGLICHEN ZEITLICHEN INHALTSMARKIERUNG---

JAM MUSIC APPROACH ist der einfache Weg, sich einem Lied zu nähern.
Musiker jeder Art verdienen die Möglichkeit, ihre Leistung zu erleben und
sich dabei wohl zu fühlen.

ENJOY!!