

Vertrauen

Aus Ignaz Heim ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), No. 89

Text (1.Str.): aus ‚Die Geisterinsel‘ (Geisterchor) Friedrich Wilhelm Gotter
(1746-1797); 2.+3. Str. Verfasser unklar

Johann Rudolf Zumsteeg (* 1760; † 1802)

Mäßig (♩ = 72)

1

Sopran

p

1. Wol - ken ver - schwe - ben, Wol - ken ver - schwe - ben;
2. *Freund - li - che* *Ster - ne*, *freund - li - che* *Ster - ne*
3. Hof - fe und wa - ge, hof - fe und wa - ge,

Alt

p

1. Wol - ken ver - schwe - ben, Wol - ken ver - schwe - ben;
2. *Freund - li - che* *Ster - ne*, *freund - li - che* *Ster - ne*
3. Hof - fe und wa - ge, hof - fe und wa - ge,

Tenor

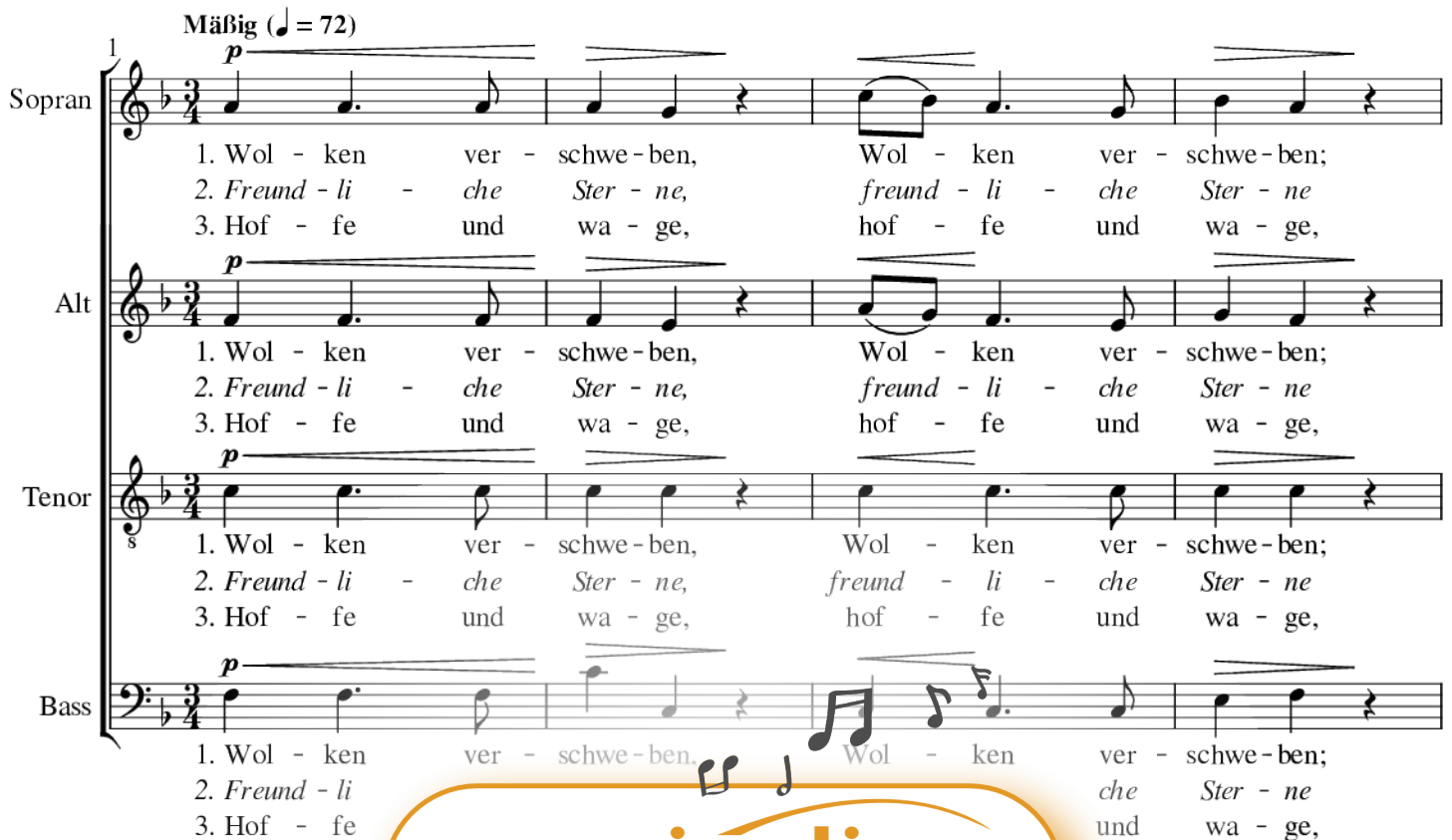
p

1. Wol - ken ver - schwe - ben, Wol - ken ver - schwe - ben;
2. *Freund - li - che* *Ster - ne*, *freund - li - che* *Ster - ne*
3. Hof - fe und wa - ge, hof - fe und wa - ge,

Bass

p

1. Wol - ken ver - schwe - ben, Wol - ken ver - schwe - ben;
2. *Freund - li* *che* *Ster - ne*
3. Hof - fe und wa - ge,



musicalion
click for more

5

S.

p

tie - fer in's Le - ben hof - fend zu schau - en,
weit aus der Fer - ne leuch - ten her - nie - der;
nim - mer ver - za - ge, mu - tig er - tra - ge

A.

p

tie - fer in's Le - ben hof - fend zu schau - en,
weit aus der Fer - ne leuch - ten her - nie - der;
nim - mer ver - za - ge, mu - tig er - tra - ge

T.

p

tie - fer in's Le - ben hof - fend zu schau - en,
weit aus der Fer - ne leuch - ten her - nie - der;
nim - mer ver - za - ge, mu - tig er - tra - ge

B.

p

tie - fer in's Le - ben hof - fend zu schau - en,
weit aus der Fer - ne leuch - ten her - nie - der;
nim - mer ver - za - ge, mu - tig er - tra - ge



9 *mf cresc.* *p*

S. lin - dert den Schmerz, lin - dert den Schmerz; stil - les Ver - trau - en
himm - li - sche Lust, himm - li - sche Lust na - het sich wie - der,
je - des Ge - schick, je - des Ge - schick, wen - de ver - trau - end

A. *mf cresc.* *p*

A. lin - dert den Schmerz, lin - dert den Schmerz; stil - les Ver - trau - en
himm - li - sche Lust, himm - li - sche Lust na - het sich wie - der,
je - des Ge - schick, je - des Ge - schick, wen - de ver - trau - end

T. *mf cresc.* *p*

T. lin - dert den Schmerz, lin - dert den Schmerz; stil - les Ver -
himm - li - sche Lust, himm - li - sche Lust na - het sich
je - des Ge - schick, je - des Ge - schick, wen - de ver -

B. *mf cresc.* *p*

B. lin - dert den Schmerz, lin - dert den Schmerz; stil - les Ver -
himm - li - sche Lust, himm - li - sche Lust na - het sich
je - des Ge - schick, je - des Ge - schick, wen - de ver -


musicalion[click for more](#)

15 *p* *p* *p*

S. hei - let das Herz, stil - les Ver - trau - en
fül - let die Brust, na - het sich wie - der,
auf - wärts den Blick, wen - de ver - trau - end

A. hei - let das Herz, stil - les Ver - trau - en
fül - let die Brust, na - het sich wie - der,
auf - wärts den Blick, wen - de ver - trau - end

T. traу - en hei - let das Herz, stil - les Ver -
wie - der, fül - let die Brust, na - het sich
traу - end auf - wärts den Blick, wen - de ver -

B. traу - en hei - let das Herz, stil - les Ver -
wie - der, fül - let die Brust, na - het sich
traу - end auf - wärts den Blick, wen - de ver -

19

S. *mf*
hei - let das Herz, hei - let, hei - let,
fül - let die Brust, fül - let, fül - let,
auf - wärts den Blick, auf - wärts, auf - wärts,

A. *mf*
hei - let das Herz, hei - let, hei - let,
fül - let die Brust, fül - let, fül - let,
auf - wärts den Blick, auf - wärts, auf - wärts,

T. *mf*
8 trau - en hei - let das Herz, hei - let, hei - let,
wie - der, fül - let die Brust, fül - let, fül - let,
trau - end auf - wärts den Blick, auf - wärts, auf - wärts,

B. *mf*
trau - en hei - let das Herz, hei - let, hei - let,
wie - der, fül - let die Brust, fül - let, fül - let,
trau - end auf - wärts den Blick, auf - wärts, auf - wärts,

musicalion

click for more

23

S. *f* *p* *dim.* *pp*
hei - let das Herz, hei - let das Herz,
fül - let die Brust, fül - let die Brust,
auf - wärts den Blick, auf - wärts den Blick,

A. *f* *p* *dim.* *pp*
hei - let das Herz, hei - let das Herz,
fül - let die Brust, fül - let die Brust,
auf - wärts den Blick, auf - wärts den Blick,

T. *f* *p* *dim.* *pp*
8 hei - let das Herz, hei - let das Herz,
fül - let die Brust, fül - let die Brust,
auf - wärts den Blick, auf - wärts den Blick,

B. *f* *p* *dim.* *pp*
hei - let das Herz, hei - let das Herz,
fül - let die Brust, fül - let die Brust,
auf - wärts den Blick, auf - wärts den Blick,

Type: Sheet music

Title: [Vertrauen \(Trust\)](#)

Composer: [Johann Rudolf Zumsteeg](#)

Period: Classical

Theme: Peace

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

The movement for 4-part mixed choir is about trust in a better world; text (1st str.): from 'Die Geisterinsel' (ghost choir) Friedrich Wilhelm Gotter (1746-1797); 2nd and 3rd str. author unclear; from Ignaz Heim 'Sammlung kirchlicher Lieder' (1912), No. 89.