

Und die Musik spielt dazu!

Parodistischer Slow-Fox
aus der Operette „Saison in Salzburg“

Fred Raymond

Slow-Fox (aber nicht schleppen)

6 Er: Sie: Beide:

1. Ma ché - rie nennt man sein Dim-del und my dar - ling heißt der Bua, und die fei-nen Leu - te wa - ckeln
2. Oh, I thank you, schö-ne la - dy. S'il vous plait, ma - çon - ßer Bua. Und die fei-nen Leu - te zwin - kern

musicalion
klicken für mehr

11 Sie: Er:

im - mer mit dem Hin - ter - teil da, - zua. Ein Bai - ser, das soll ein Bus-serl und ein Flirt ein Gspu - si
sich da - bei mit bei-den Au - gen zua. Quel hon - neur daß du mich lieb hast, Beg your par-don, wenn's so

17 Beide: Er:

sein. Denn die fei-nen Leu - te beißt, ge - nau wie uns, der Storch nicht mehr ins Bein. Und die
ist. Denn die fei-nen Leu - te wis - sen auch, daß man nicht nur die Hand sich küßt. Die Ma -

22

Sie: Beide;

la - dy sagt: oh sho-cking! Und Ma - dam sagt quel é - clat! A - ber wenn ein Mann sie
dam sagt süß: je t'ai - me! Und die la - dy: I love you! Und wenn s'dann im Dun - keln

27

Kehrrim

Sie: *mf* *rhythmisch* Er:

schüch-tern fragt, sa - gen bei - de kräf - tig ja! } Yes, my boy, will you tanz' mit mir? Oh
mun - keln tun, nennt man das ein Ren - dez - vous. }

32

Sie: Beide;

oui, Ma - dam, mit a - ver... you... und die Mu - sik spielt da -

musicalion
klicken für mehr

37

Sie: Er: Sie:

zu! Please, my boy, give me schnell a kiss! Mer - ci, Ma - dam, Ih - re Hand sein süß! O.
(spr.: Oh)

42

Beide:

K. my sweet-heart, ich lie - be you... und die Mu - sik spielt da - zu! How do you do, how do you do, how do you
(keh)

47

Er: Beide:

do-do - do-do? How do you do, how do you do, how do you do-do - do-do? I thank you, one, two tree four, five und six! Wir sind

52

vor-nehm, sa-per-di - bix! How do you do, how do you do, how do you do-do - do-do, how do you

musicalion

klicken für mehr

56

Beide:

do, how do you do, how do you do-do - do-do? Ich dan-ke sehr, mein Herr, mer-ci beau-coup. Und die

60

1. 2.

Mu-sik spielt da - zu! zu!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Und die Musik spielt dazu](#)

Komponist: [Fred Raymond](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Saison in Salzburg

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(2),Klavier = Kl(1)

aus der Operette "Saison in Salzburg"