

Erneuerter Vorsatz

Aus Ignaz Heim ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), No. 92

Text: aus der Oper ‚Axur re d'Ormus‘ (italienisches Libretto von Lorenzo da Ponte [1749-1838]); Verfasser des deutschen Textes unbekannt

Antonio Salieri (* 1750; † 1825)

Langsam (♩ = 66)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Laßt uns den Schwur er - neu'n, der Tu - gend uns zu weih'n!
2. Der heh - ren Mensch - heit Glück sei je - der Au - gen - blick,
3. Des E - lends trü - ben Blick und Not und Miß - ge - schick

musicalion

klicken für mehr

5

S.

A.

T.

B.

mf

p

In un - ser'm Her - zen woh - ne Treu' und Lie - be! Es ge - he
sei un - ser Stre - ben ein - zig nur ge - wei - het! Laßt uns im
zu min - dern, sei nur un - ser ste - tes Stre - ben; der Mensch - heit

9 *cresc.* *mf*

S. Wahr - heit auf uns' - rer Pil - ger - bahn in ih - rer Klar - heit
 Stil - len, was uns' - re Pflicht ge - beut, eif - rig er - fül - len,
 Se - gen strahlt wie ein hel - ler Bach uns dann ent - ge - gen

A. *cresc.* *mf*

A. Wahr - heit auf uns' - rer Pil - ger - bahn in ih - rer Klar - heit
 Stil - len, was uns' - re Pflicht ge - beut, eif - rig er - fül - len,
 Se - gen strahlt wie ein hel - ler Bach uns dann ent - ge - gen

T. *cresc.* *mf*

T. Wahr - heit auf uns' - rer Pil - ger - bahn in ih - rer Klar - heit
 Stil - len, was uns' - re Pflicht ge - beut, eif - rig er - fül - len,
 Se - gen strahlt wie ein hel - ler Bach uns dann ent - ge - gen

B. *cresc.* *mf*

B. Wahr - heit auf uns' - rer Pil - ger - bahn in ih - rer Klar - heit
 Stil - len, was uns' - re Pflicht ge - beut, eif - rig er - fül - len,
 Se - gen strahlt wie ein hel - ler Bach uns dann ent - ge - gen



musicalion

klicken für mehr

14 *p* *mf*

S. uns stets vor - an! Es ge - he Wahr - heit auf uns' - rer
 o das er - freut; laßt uns im Stil - len, was uns' - re
 und folgt uns nach; der Mensch - heit Se - gen strahlt wie ein

A. *p* *mf*

A. uns stets vor - an! Es ge - he Wahr - heit auf uns' - rer
 o das er - freut; laßt uns im Stil - len, was uns' - re
 und folgt uns nach; der Mensch - heit Se - gen strahlt wie ein

T. *p* *mf*

T. uns stets vor - an! Es ge - he Wahr - heit auf uns' - rer
 o das er - freut; laßt uns im Stil - len, was uns' - re
 und folgt uns nach; der Mensch - heit Se - gen strahlt wie ein

B. *p* *mf*

B. uns stets vor - an! Es ge - he Wahr - heit auf uns' - rer
 o das er - freut; laßt uns im Stil - len, was uns' - re
 und folgt uns nach; der Mensch - heit Se - gen strahlt wie ein

17

S. Pil - ger - bahn in ih - rer Klar - heit uns stets vor - an, in ih - rer
Pflicht ge - beut, eif - rig er - fül - len, o das er - freut, eif - rig er -
hel - ler Bach uns dann ent - ge - gen und folgt uns nach, strahlt uns ent -

A. Pil - ger - bahn in ih - rer Klar - heit uns stets vor - an, in ih - rer
Pflicht ge - beut, eif - rig er - fül - len, o das er - freut, eif - rig er -
hel - ler Bach uns dann ent - ge - gen und folgt uns nach, strahlt uns ent -

T. Pil - ger - bahn in ih - rer Klar - heit uns stets vor - an, in ih - rer
Pflicht ge - beut, eif - rig er - fül - len, o das er - freut, eif - rig er -
hel - ler Bach uns dann ent - ge - gen und folgt uns nach, strahlt uns ent -

B. Pil - ger - bahn in ih - rer Klar - heit uns stets vor - an, in ih - rer
Pflicht ge - beut, eif - rig er - fül - len, o das er - freut, eif - rig er -
hel - ler Bach uns dann ent - ge - gen und folgt uns nach, strahlt uns ent -

musicalion

klicken für mehr

22

S. Klar - heit uns stets vor - an, uns stets vor - an!
- fül - len, o das er - freut, o das er - freut!
- ge - gen und folgt uns nach, und folgt uns nach.

A. Klar - heit uns stets vor - an, uns stets vor - an!
- fül - len, o das er - freut, o das er - freut!
- ge - gen und folgt uns nach, und folgt uns nach.

T. Klar - heit uns stets vor - an, uns stets vor - an!
- fül - len, o das er - freut, o das er - freut!
- ge - gen und folgt uns nach, und folgt uns nach.

B. Klar - heit uns stets vor - an, uns stets vor - an!
- fül - len, o das er - freut, o das er - freut!
- ge - gen und folgt uns nach, und folgt uns nach.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Erneuerter Vorsatz](#)

Komponist: [Antonio Salieri](#)

Epoche: Klassik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine Ovation an Tugend und Strebsamkeit für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: aus der Oper ‚Axur re d’Ormus‘ (italienisches Libretto von Lorenzo da Ponte [1749-1838]); Verfasser des deutschen Textes unbekannt; Aus Ignaz Heim ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ .