

FIFTEEN BALLETT II

15. Amor Vittorioso

Giovanni Gastoldi
(ca. 1556 - 1622)

$\text{♩} = 106$

Soprano I

1. Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i

Soprano II

1. Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i

Alto

1. Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i

Tenor

8 1. Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i

Bass

1. Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i

Piano for rehearsal only

musicalion

klicken für mehr

5

S I

Fa la la la la la la, Fa la la la la

S II

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la

A

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la

T

8 Fa la la la la la la, Fa la la la la la la

B

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la

Piano

8

S I la. Io son l'in - vit - to A - mo - re Giu - sto sa -
Ma da chi sà fe - ri - re Non si sa -

S II la. Io son l'in - vit - to A - mo - re Giu - sto sa -
Ma da chi sà fe - ri - re Non si sa -

A la. Io son l'in - vit - to A - mo - re
Ma da chi sà fe - ri - re

T 8 la la la la la. Giu - sto sa -
Non si sa -

B la. Io son l'in - vit - to A - mo - re Giu - sto sa -
Ma da chi sà fe - ri - re Non si sa -



11

S I -et - ta - to - re Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u
-pran scher - mi - re Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio - si e

S II -et - ta - to - re Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u
-pran scher - mi - re Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio - si e

A - Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u
Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio - si e

T 8 -et - ta - to - re Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u
-pran scher - mi - re Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio - si e

B -et - ta - to - re Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u
-pran scher - mi - re Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio - si e

15

S I -ni -ti Me se - qui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la
for - ti Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti,

S II -ni -ti Me se - qui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la
for - ti Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti,

A -ni -ti Me se - qui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la
for - ti Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti,

T 8 -ni -ti Me se - qui - ta - te ar - di - ti,
for - ti Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti,

B -ni -ti Me se - qui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la
for - ti Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti,

musicalion

klicken für mehr

19

S I la, Fa la la la la la la, Fa la

S II la, Fa la la la la la la la la la la

A la, Fa la la la la la la la la la la

T 8 Fa la la la la la la la la la la

B la, Fa la la la la la la, Fa la

Sheet music for voices and piano. The vocal parts are labeled S I, S II, A, T, and B. The piano part is at the bottom. The lyrics are "la la la la la la la." repeated across the staves.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Amor vittorioso \(Balletto vocale\)](#)

Komponist: [Giovanni Giacomo Gastoldi](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

2 Strophen des alt-italienischen Originaltextes. Nr. 15 einer Sammlung von 16 Tanzliedern (Balletti vocali).