

FIFTEEN BALLETT II

15. Amor Vittorioso

Giovanni Gastoldi
(ca. 1556 - 1622)

$\text{♩} = 106$

Soprano I

1. Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i

Soprano II

1. Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i

Alto

1. Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i

Tenor

8 1. Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i

Bass

1. Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i

Piano for rehearsal only

musicalion

click for more

5

S I

Fa la la la la la la, Fa la la la la

S II

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la

A

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la

T

8 Fa la la la la la la, Fa la la la la la la

B

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la

Piano

8

S I la. Io son l'in - vit - to A - mo - re Giu - sto sa -
Ma da chi sà fe - ri - re Non si sa -

S II la. Io son l'in - vit - to A - mo - re Giu - sto sa -
Ma da chi sà fe - ri - re Non si sa -

A la. Io son l'in - vit - to A - mo - re
Ma da chi sà fe - ri - re

T 8 la la la la la. Giu - sto sa -
Non si sa -

B la. Io son l'in - vit - to A - mo - re Giu - sto sa -
Ma da chi sà fe - ri - re Non si sa -



11

S I -et - ta - to - re Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u
-pran scher - mi - re Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio - si e

S II -et - ta - to - re Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u
-pran scher - mi - re Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio - si e

A - Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u
Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio - si e

T 8 -et - ta - to - re Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u
-pran scher - mi - re Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio - si e

B -et - ta - to - re Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u
-pran scher - mi - re Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio - si e

15

S I -ni -ti Me se - qui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la
for - ti Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti,

S II -ni -ti Me se - qui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la
for - ti Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti,

A -ni -ti Me se - qui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la
for - ti Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti,

T 8 -ni -ti Me se - qui - ta - te ar - di - ti,
for - ti Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti,

B -ni -ti Me se - qui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la
for - ti Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti,



musicalion

click for more

19

S I la, Fa la la la la la la, Fa la

S II la, Fa la la la la la la la la la la

A la, Fa la la la la la la la la la la

T 8 Fa la la la la la la la la la la

B la, Fa la la la la la la, Fa la

22

S I
 la la la la la la la.

S II
 la la la la la la la.

A
 la la la la la la la.

T
 8 la la la la la la la.

B
 la la la la la la la.



Type: Sheet music

Title: [Amor vittorioso \(Balletto vocale\)](#)

Composer: [Giovanni Giacomo Gastoldi](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)

2 verses of the old Italian original text. No. 15 of a collection of 16 dance songs (balletti vocali)