

4. Monstra te esse Matrem

L. da Victoria
1540-1608

Belebt

Mon -

Mon - stra te es -

Mon - stra te es - se Ma

stra te es - se Ma

- se Ma - trem Mon - stra te es - se Ma -

trem, Mon - stra - trem su -

- trem su -

- trem su - mat per te pre - ces, su -

- mat per te pre ces,

mat per te pre

- mat per pre ces, qui pro no - bis

su - mat per - te pre ces, qui pro

ces, qui pro no - bis na - -

na - tus, qui pro no - bis na - - tus, qui pro

no - bis na - - - - - tus, qui pro no - bis na -

tus, tu - lit es - se

no - bis na - tus, tu - - lit es - se tu - - - -

tus, na - - - tus tu - lit es - se tu -

tu - us, lit

- - us, tu - lit es - se tu - - - - us,

- - - - - us, tu - lit es - se

- es - se tu - us.

lu - lit es - - - se tu - - - - us.

tu - - - - us, tu - lit es - se tu - us.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Monstra te esse Matrem](#)

Komponist: [Tomas Luis de Victoria](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>XXX

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((3)