

Das Kirchlein

Aus Ignaz Heim ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), No. 95

Text: Wilhelm Kilzer (1799-1864)

Joseph Gersbach (* 1787; † 1830)

Einfach (♩ = 96)

Sopran

p

1. Ein Kirch - lein steht im Blau - en auf stei - ler Ber - ges - höh',
2. Und wenn die Glo - cken klin - gen im fri - schen Mor - gen - hauch,

Alt

p

1. Ein Kirch - lein steht im Blau - en auf stei - ler Ber - ges - höh',
2. Und wenn die Glo - cken klin - gen im fri - schen Mor - gen - hauch,

Tenor

p

1. Ein Kirch - lein steht im Blau - en auf stei - ler Ber - ges - höh',
2. Und wenn die Glo - cken klin - gen im fri - schen Mor - gen - hauch,

Bass

p

1. Ein Kirch - lein steht im Blau - en auf stei - ler Ber - ges - höh',
2. Und wenn die Glo - cken klin - gen im fri - schen Mor - gen - hauch,

musicalion
click for more

S.

4

mf

und mir wird beim Be - schau - en des Kirch - leins wohl und
dann regt mit zar - ten Schwin - gen sich dort ein Glöck - lein

A.

mf

und mir wird beim Be - schau - en des Kirch - leins wohl und
dann regt mit zar - ten Schwin - gen sich dort ein Glöck - lein

T.

mf

und mir wird beim Be - schau - en des Kirch - leins wohl und
dann regt mit zar - ten Schwin - gen sich dort ein Glöck - lein

B.

mf

und mir wird beim Be - schau - en des Kirch - leins wohl und
dann regt mit zar - ten Schwin - gen sich dort ein Glöck - lein

8

S. *p*
weh. Ver - ö - det steht es dro - ben, ein Denk - mal früh' - rer
auch. Es weckt sein mil - des Schal - len die Vor - zeit wun - der -

A. *p*
weh. Ver - ö - det steht es dro - ben, ein Denk - mal früh' - rer
auch. Es weckt sein mil - des Schal - len die Vor - zeit wun - der -

T. *p*
weh. Ver - ö - det steht es dro - ben, ein Denk - mal früh' - rer
auch. Es weckt sein mil - des Schal - len die Vor - zeit wun - der -

B. *p*
weh. Ver - ö - det steht es dro - ben, ein Denk - mal früh' - rer
auch. Es weckt sein mil - des Schal - len die Vor - zeit wun - der -



musicalion

click for more

12

S. *p* *mf* *p*
Zeit. Vom Mor - gen - rot ge - wo - ben wird
bar; zum Kirch - lein seh' ich wal - len der

A. *p* *mf* *p*
Zeit. Vom Mor - gen - rot ge - wo - ben wird
bar; zum Kirch - lein seh' ich wal - len der

T. *p* *mf* *p*
Zeit. Vom Mor - gen - rot ge - wo - ben wird
bar; zum Kirch - lein seh' ich wal - len der

B. *p* *mf* *p*
Zeit. Vom Mor - gen - rot ge - wo - ben wird
bar; zum Kirch - lein seh' ich wal - len der

15

S. ihm sein Sonn - tags - kleid, vom Mor - gen - rot ge -
from - men Be - ter Schar, zum Kirch - lein seh' ich *mf*

A. ihm sein Sonn - tags - kleid, vom Mor - gen - rot ge -
from - men Be - ter Schar, zum Kirch - lein seh' ich *mf*

T. ihm sein Sonn - tags - kleid, vom Mor - gen - rot ge -
from - men Be - ter Schar, zum Kirch - lein seh' ich *mf*

B. ihm sein Sonn - tags - kleid, vom Mor - gen - rot ge -
from - men Be - ter Schar, zum Kirch - lein seh' ich *mf*



musicalion

click for more

18

S. wo - ben wird ihm sein Sonn - tags - kleid.
wal - len der from - men Be - ter Schar. *pp* *ritard.*

A. wo - ben wird ihm sein Sonn - tags - kleid.
wal - len der from - men Be - ter Schar. *pp* *ritard.*

T. wo - ben wird ihm sein Sonn - tags - kleid.
wal - len der from - men Be - ter Schar. *pp* *ritard.*

B. wo - ben wird ihm sein Sonn - tags - kleid.
wal - len der from - men Be - ter Schar. *pp* *ritard.*

Type: Sheet music

Título: [Das Kirchlein \(The Little Church\)](#)

Compositor: [Joseph Gersbach](#)

Época: Romanticismo

Tema: Paz

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

An idyllic reflection for 4-part mixed choir; Wilhelm Kilzer (1799-1864); From Ignaz Heim 'Sammlung kirchlicher Lieder' (1912), No. 95.