

Grüß mir mein Wien

Lied aus der Operette „Gräfin Mariza“

Emmerich Kálmán

Langsam

Piano introduction in 3/4 time, key of D major. The music is marked *p* (piano). It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Ruhig

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is marked *p* (piano). The piano accompaniment is in 3/4 time, key of D major. The music is marked *p* (piano).

1. Wenn es A - bend wird, wenn die Son - ne
2. (Wenn der) A - bend - wind in den Bäu - men

musicalion
klicken für mehr

Vocal and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, key of D major. The piano accompaniment is in 3/4 time, key of D major. The music is marked *p* (piano).

sinkt, wenn der Gei - ge Lied von der Puß - ta klingt, sitz' ich oft al - lein hier beim
singt von der schö - nen Zeit der Ver - gan - gen - heit, wenn im Geist vor mir ich die

Vocal and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, key of D major. The piano accompaniment is in 3/4 time, key of D major. The music is marked *cresc.* (crescendo).

Gla - serl Wein, denk, wie schön wärs bei euch jetzt zu sein, Wenn der
Hei - mat seh, wird's ums Herz mir so wohl and so weh. Wenn du

al - te Mond dort am Him - mel thront, mild her - un - ter scheint, sag ich: Prost, mein
wie - der - kehrst, wenn du heim - wärts fährst in das lie - be Land dort am Do - nau -

freund, lie-ber Mond un - ter - brich dei-nen Lauf, hö - r mir zu, denn ich trag dir was
-strand, wo ein Kranz grü - ner Ber - ge dir winkt, wo die lieb - lich - sten Lie - der man

rit.

musicalion
klicken für mehr

Sehr langsam

auf: _____
singt: _____ } Grüß mir die sü - ßen, die rei - zen - den Frau - en im schö - nen

dolce

Wien, _____ grüß mir die Au - gen, die la - chen - den, blau - en im schö - nen

Wien, _____ grüß mir die Do - nau und grüß mir den Wal - zer im schö -

cresc.

nen Wien, _____ grüß mir die heim - li - chen Gäß - chen, wo Pär - chen des

mf

musicalion
klicken für mehr

A - bends heim - wärts ziehn. _____ Grüß mir mein sin - gen - des, klin - gen - des

p *mf*

1. Mär - chen, mein Wien, _____ mein Wien, _____ mein Wien! _____ 2. Wenn der Wien, _____ mein Wien. _____

p *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Grüß mir mein Wien](#)

Komponist: [Emmerich Kálmán](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Gräfin Mariza

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Lied aus der Operette "Gräfin Mariza"