

Siehe, das ist Gottes Lamm!

Aus Ignaz Heim „Sammlung kirchlicher Lieder“ (1912), Band II, No. 13

Text aus der röm.-kath. Liturgie;

Choralsatz von Michael Praetorius (1571-1621)

Johann Christian Weeber (* 1808; † 1877)

Mäßig (♩ = 92)

p **Solo**

Sopran
Sie - he, das ist Got - tes Lamm! Sie - he, das ist Got - tes

Alt
Sie - he, das ist Got - tes Lamm! Sie - he, das ist Got - tes

Tenor
Sie - he, das ist Got - tes Lamm! Sie - he, das ist Got - tes

Bass
Sie - he, das ist Got - tes Lamm! Sie - he, das ist Got - tes

8

p

S.
Lamm, wel - ches der Welt Sün - de trägt, wel - ches der Welt

A.
Lamm, wel - ches der Welt

T.
Lamm, wel - ches der Welt Sün - de trägt, wel - ches der Welt

B.
Lamm, wel - ches der Welt Sün - de trägt, wel - ches der Welt

musicalion
klicken für mehr

15

p **Tutti**

S.
Sün - de trägt! Sie - he, das ist Got - tes Lamm! Sie - he,

A.
Sün - de trägt! Sie - he, das ist Got - tes Lamm! Sie - he,

T.
Sün - de trägt! Sie - he, das ist Got - tes Lamm! Sie - he,

B.
Sün - de trägt! Sie - he, das ist Got - tes Lamm! Sie - he,

22

S. *mf* das ist Got - tes Lamm, wel - ches der Welt Sün - de trägt,

A. *mf* das ist Got - tes Lamm, wel - ches der Welt Sün - de trägt,

T. *mf* das ist Got - tes Lamm, wel - ches der Welt Sün - de trägt,

B. *mf* das ist Got - tes Lamm, wel - ches der Welt Sün - de trägt,

29

S. *f* wel - ches der Welt Sün - de trägt. *p* Sieh, das ist Got - tes Lamm, sieh',

A. *f* wel - ches der sieh',

T. *f* wel - ches der ist Got - tes Lamm, sieh',

B. *f* wel - ches der Welt Sün - de trägt, sieh',

musicalion
klicken für mehr

35

S. *mf* das ist Got - tes Lamm, *f* wel - ches der Welt Sün - de

A. *mf* das ist Got - tes Lamm, *f* wel - ches der Welt Sün - de

T. *mf* das ist Got - tes Lamm, *f* wel - ches der Welt Sün - de

B. *mf* das ist Got - tes Lamm, *f* wel - ches der Welt Sün - de

40

S. *p* trägt. Sieh', das ist Got - tes Lamm, *f* sieh', das ist Got - tes Lamm, wel - ches der

A. *p* trägt, *f* sieh', das ist Got - tes Lamm, wel - ches der

T. *p* trägt. Sieh', das ist Got - tes Lamm, *f* sieh', das ist Got - tes Lamm, wel - ches der

B. *p* trägt, *f* sieh', das ist Got - tes Lamm, wel - ches der

46

S. *mf* Welt Sün - de trägt, der Welt Sün - de trägt, *p* rit. *dim.* Welt Sün - de trägt!

A. *mf* Welt Sün - de trägt, der Welt Sün - de trägt, *p* *dim.* Welt Sün - de trägt!

T. *mf* Welt Sün - de trägt, der Welt Sün - de trägt, *p* *dim.* Welt Sün - de trägt!

B. *mf* Welt Sün - de trägt, der Welt Sün - de trägt, *p* *dim.* Welt Sün - de trägt!

musicalion
klicken für mehr

53 Choral - Sehr langsam (♩ = 72)

S. *pp* Chri - ste, du Lamm Got - tes, *p* der du trägst die Sünd' der Welt, *pp* er - barm' dich

A. *pp* Chri - ste, du Lamm Got - tes, *p* der du trägst die Sünd' der Welt, *pp* er - barm' dich

T. *pp* Chri - ste, du Lamm Got - tes, *p* der du trägst die Sünd' der Welt, *pp* er - barm' dich

B. *pp* Chri - ste, du Lamm Got - tes, *p* der du trägst die Sünd' der Welt, *pp* er - barm' dich

58

S. un - ser! Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt,

A. un - ser! Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt,

T. un - ser! Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt,

B. un - ser! Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt,

63

S. er - barm' dich un - ser! Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die

A. er - barm' dich un - ser! Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die

T. er - barm' dich un - ser! Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die

B. er - barm' dich un - ser! Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die

musicalion
klicken für mehr

68

S. Sünd' der Welt, er - barm' dich un - ser, gib uns dei - nen Frie - den!

A. Sünd' der Welt, er - barm' dich un - ser, gib uns dei - nen Frie - den!

T. Sünd' der Welt, er - barm' dich un - ser, gib uns dei - nen Frie - den!

B. Sünd' der Welt, er - barm' dich un - ser, gib uns dei - nen Frie - den!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Siehe, das ist Gottes Lamm!](#)

Komponist: [Johann Christian Weeber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Lied zum 'Agnus Dei' für 4-stimmigen gemischten Chor; Text aus der röm.-kath. Liturgie; Choralsatz von Michael Praetorius (1571-1621); Aus Ignaz Heim ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), Band II, No. 13.