

Wenn zwei sich lieben

Lied aus der Operette "Der Rastelbinder"

Franz Lehár

Moderato

p *mf*

p

1. Denk' ich zu - rück, drei Jah - re sinds grad da
2. Dich hatt' ich lieb, sonst kei - nen mehr, das



p

muß - ten wir trau - rig schei - den, du bleibst im Dorf, ich
kann ich dir ehr - lich sa - gen. Wie war die Zeit der

p

wur - de Sol - dat, nun sag, wie steht's mit uns Bei - den? Ich
(kam in die Stadt,) in all' den Jah - ren und Ta - gen! Ich
Tren - nung mir schwer,

blieb dir treu, ich hab dich gern noch lieber, als je ich dich
 blieb dir treu, ich hab dich gern noch lieber, als je ich dich

hat - te! Jetzt ist die Zeit auch nim - mer mehr fern, dann
 hat - te! Je - doch die Zeit ist fer - ner wie fern, daß



bist du mein Weib, ich dein Gat - te! War - um hältst du so
 ich sei dein Weib, du mein Gat - te! Ach, so will es, so
 (du seist mein Weib, ich dein)

scheu dich zu - rück was schlägst du zu Bo - den den Blick?
 will's das Ge - schick, ver - sagt ist mir lei - der dies Glück!
p *rit.*

Meno

1-2. Wenn Zwei sich lie - ben, so stehts ge - schrie - ben, sind sie ein Herz, ach, da sind sie ein Sinn!

mf

Wenn Zwei sich lie - ben, so stehts ge - schrie - ben, ge - ben ein - an - der Al - les sie hin!

Ich bin dein Ei - ge
 O Lieb - ste, sprich!
 (Lieb - ster,)

musicalion
 klicken für mehr

Nein, Lieb - ste, schwei - ge, die Lip - pen nei - ge, küs - se, küs - se, mich!

(Lieb - ster,)

cresc.

p *mf* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn zwei sich lieben](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Der Rastelbinder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied aus der Operette "Der Rastelbinder"