

# Gegrüßet seist du Maria

Szene II, Nr. 3 aus dem Weihnachtsoratorium, op.5

Musik von Heinrich Fidelis Müller

1837 - 1905

*p*

Sopran  
Ge - grü - set seist du Ma - ri - a, du bist voll der Gna - de,

*p*

Alt  
Ge - grü - set seist du Ma - ri - a, du bist voll der Gna - de,

*p*

Tenor  
Ge - grü - set seist du Ma - ri - a, du bist voll der Gna - de,

*p*

Bass  
Ge - grü - set seist du Ma - ri - a, du bist voll der Gna - de,

**musicalion**  
klicken für mehr

S  
der Herr ist mit dir, du bist ge - be - ne - deit un - ter den Frau - en

A  
der Herr ist mit dir, du bist ge - be - ne - deit un - ter den Frau - en

T  
der Herr ist mit dir, du bist ge - be - ne - deit un - ter den Frau - en

B  
der Herr ist mit dir, du bist ge - be - ne - deit un - ter den Frau - en

S *pf cresc. f*  
und ge - be-ne-dei-et ist die Frucht dei-nes Lei-bes Je - sus.

A *pf cresc. f*  
und ge - be-ne-dei-et ist die Frucht dei-nes Lei-bes Je - sus.

T *pf cresc. f*  
und ge - be-ne-dei-et ist die Frucht dei-nes Lei-bes Je - sus.

B *pf cresc. f*  
und ge - be-ne-dei-et ist die Frucht dei-nes Lei-bes Je - sus.

14 *pp p*  
S Hei-li-ge Ma - ri - a, Mut - ter Got - tes bitt für uns ar-me Sün - der,

A *pp p*  
Hei-li-ge Ma - ri - a, Mut - ter Got - tes bitt für uns ar-me Sün - der,

T *pp p*  
Hei-li-ge Ma - ri - a, Mut - ter Got - tes bitt für uns ar-me Sün - der,

B *pp p*  
Hei-li-ge Ma - ri - a, Mut - ter Got - tes bitt für uns ar-me Sün - der,

**musicalion**  
klicken für mehr

20 *Steigend im Ton*

S *f* *p* *pp*  
jetzt und in der Stund' uns-res To-des, A - men, A - men.

A *f* *p* *pp*  
jetzt und in der Stund' uns-res To-des, A - men, A - men.

T *f* *p* *pp*  
jetzt und in der Stund' uns-res To-des, A - men, A - men.

B *f* *p* *pp*  
jetzt und in der Stund' uns-res To-des, A - men, A - men.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Gegrüsst seist du Maria](#)

*Komponist:* [Heinrich Fidelis Müller](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Advent / Weihnachten, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Weihnachtsoratorium

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Instrumentierung:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)