

Behüt dich Gott, komm gut nach Haus

Text: Julius Brammer
und Alfred Grünwald

Lied - Foxtrot aus der Operette: „Gräfin Mariza“

Emmerich Kálmán

Mod rato

6

1. Jun-ger Mann ein Mäd-chen liebt, das ihm den Lauf-paß gibt! Er sagt: das
2. Jun-ger Mann ist sehr be - trübt, weil er so sehr ver-liebt, doch nach ge -

11

ist zu dumm, rau - mer Frist, Mäd-chen spricht be wegt: Mäd-chen sehr be - reut,

musicalion
click for more

16

ich hab mir's ü - ber-legt! Er sagt: ach, bit - te nimm es richt zu
es tut ihr furcht - bar leid, weil sie den Jun-gen Mann doch lei - den

21

schlimm! kann! Mit ganz be - weg-ter Stimm' sagt sie zu ihm: Be - hüt dich
Sie möch - te gern zu - letzt, doch er sagt jetzt: Be - hüt dich

rit. *molto rit.*

26 *a tempo*

Gott, komm' gut nach Haus! A-dieu, leb' wohl, auf Wie - der - sehn, mit uns ist's aus!

a tempo

p

33

Ich geh' dort - hin, wo an-d're - hübs-che Mä-del sind, 's hat ei-ne an-d're Mut-ter auch ein schö - nes

40

Kind! küßt, ach, wie der

musicalion
click for more

46

Schmerz an mei - nem ar - men Her - zen frisst! Wenn ich dich gar so lei-den seh', ach, Gott, wie

52

tut das Schei-den weh, be - son - ders wenn man noch nicht ver - hei - rat't ist!

ffz

Type: Sheet music

Título: [Behüt' dich Gott, komm gut nach Haus \(May God Protect You, Come Home Safely\)](#)

Compositor: [Emmerich Kálmán](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Operetta: Gräfin Mariza (Countess Mariza)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Song-Foxtrot from the operetta "Gräfin Mariza" ("Countess Mariza")