

Les lilas qui avaient fleuri

Lili Boulanger

Soprano

$\text{♩} = 80$ sans lenteur

simple

pp Les li - las qui a -

piano

pp *clair*

pp

3

vaient fleu - ri *dim.* l'an - née der - niè - re vont fleu - rir de nou - veau

musicalion
klicken für mehr

6

— dans les tris - tes par - ter - res. *p* Dé - jà le pê - cher

9

grêle a jon - ché le ciel bleu de ses ro - ses,

1

11

rit.

comm' un en - fant la Fê - te -

13

pp

Dieu.

pp a tempo

plus intense *mf*

Mon

15

plus animé

coeur de - vait

mf plus animé, soutenu

lieu de ces

18

en animant

cho - ses,

en animant

car c'é - tait au mi - lieu des ver - gers

21

blancs et ro - ses *p* que j'a - vais es - pé - re, je ne sais quoi de vous... *ému*

cresc. *très à l'aise* *p* doucement expressif

sf

24

plus lent grave

Mon â - me rê - ve sour - de - ment sur vos ge -

plus lent *m.g.* *p* *pp* *p* *mf*

m.d. *f*

musicalion
klicken für mehr

28

pp noux. *expressif* *p* Ne la re - pous - sez *8va* *expressif*

31

point! *8va* Ne la re - le - vez pas, de cédez.. *p* *8va* *p* cédez...

34 *a tempo*

peur qu'en s'é - loi - gnant de vous, el - le ne voi - e com -

pp *a tempo*

37 *sans rigueur, mais bien mesuré*

bien — vous ê - tes fai - ble, et trou - blé - e dans ses

pp *m.g.*

39

bras.

lent et ému

42

arpégez lentement

m.d.

très effacé

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Les Lilas qui avaient fleuri](#)

Komponist: [Lili Boulanger](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

extrait du cycle "Clairières dans le ciel"