

Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental

Lied aus dem Singspiel „Brillanten aus Wien“

Text: Alexander Steinbrecher

Alexander Steinbrecher

Allegretto (schlendernd)

p

1. Wenn zwei Men - schen sich lie - ben und ei - nig sind, daß sie je - de Um - ge - bung ge -
(2. Wenn auch) dort vie - le Paar - l'n auf ein - mal sind, stört das ei - ne das an - d're nicht

niert,
viel,
ja dann su - chen's an Platz wo s'al - lei - nig sind, wo ka
je - der stellt sich dort taub, wenn es in muß auch blind, weil doch

musicalion
klicken für mehr

rit. *a tempo*

On - kel spa - ziert, ka - ne Tant' spi - o - niert, wo ka Wirts - haus steht, wo ka
jed's für's Ge - fühl ganz was ähn - li - ches will. Und dem Schneck und der Schne - ckin ge -

rit. *a tempo*

10
(Schutz - mann)
Wach - ter geht, wo sie höch - stens a Eich - kat - zel sieht, wo sich
nügt ein Haus, und zu zweit hüpf't der Heu - schreck durchs Gras, und der

13 *rit.* **Kehrreim**

gleich je - de Wol - ke am Him - mel ver - zieht, kurz und gut, ein "Na - tur - schutz - ge - biet!" *p* Ich
 Klee, der kommt dor - ten nur vier - blätt - rig raus, und zur Hä - sin sagt lei - se der Has':

rit. *p dolce*

17

kenn ein klei - nes We - gerl im He - le - nen - tal, das ist für al - te

22 *poco cresc.*

E - he - paa - re er müs - sen ein - ghängt

musicalion
 klicken für mehr

sf

27

gehn, und das ist schön, und das ist schön!

sf

32 *p*

Das Gras das dor - ten wächst, macht kei - ne grü - nen Fleck', beim

p

37 *zurückhalten*

er - sten Bus - serl schau - so - gar die Bäu - me weg, und krie - gen dann als

zurückhalten

42 *a tempo*

Dank da - für ein Herz mit Jah - res - zahl am lie - ben klei - nen We - gerl im He -

a tempo

47

le - nen - tal, Bei Ba - den, bei Ba -

musicalion
klicken für mehr

52

den, bei Ba - - - den bei Wien! *p*

2. Wenn auch *p*

57 2. *pp accel.*

Wien. Und näch - sten Sonn - tag gehn wir zwei dort hin.

pp accel.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental](#)

Komponist: [Alexander Steinbrecher](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus dem Singspiel "Brillanten aus Wien"