

Pastorale

Text + Chorsatz:
Heinz Helmut Schulte

Hirtenmusik

Klavier Begleitsatz:
Friedrich Burgmüller
Op. 100,3 (1806 - 1874)

S
A

Text: Sopran 1+2 Hal-le-lu - ja, Hal - le-lu - ja can ta - te De - o Glo - ri - a

T
B

Text: ATB 1. Pu - e ri in gau - di - a sur - sum cor - da a - ni - ma
2. Psal - li - te, psal - li - te Chris - tus na - tus ho - di - e,

7

Hal - le-lu - ja, Hal - le-lu - ja lau - da Do - num. Text: SA Sal - va - tor no - ster ap -
ma - net in si ven - i - te Prae - di - ca - te

12

pa - ru - it, mag - nam vir - tu - tem ex e - o, om - ni - a ter - ra
e - um, col - lau - da - te ma - xi - mum, om - ni - a ter - ra

17

mi - se - ri - cor - di - a e - jus. Hal - le-lu - ja, Hal - le-lu - ja ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te
Text: ATB
mi - se - ri cor - di - a e - jus. Psal - li - te, psal - li - te, Chris - tus na - tus ho - di - e

musicalion
click for more

23

gra - ti - as a - ga - mus De-o Rex Glo - ri - ae. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja A -

AT: Ha - le - lu - ja A -

gra - ti - as, gra - ti - as si - ne ter - mi - no Hal - le - lu - ja, gra - ti - as. A -

29

men.
men.

men.



Type: Sheet music

Título: [Pastorale \(Sheperds' Music\)](#)

Compositor: [Friedrich Burgmüller](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The work can be performed a capella, or with piano accompaniment analogous to Op. 100,3 by Friedrich Burgmüller.