

Iba Tocando La Flauta

País de Origen: España

Género: Canción Infantil

Compositora: Alicia Domínguez Arcos

Autor: Juan Ramón Jimenez

Arr. Coral: Alicia Domínguez Arcos

Para Iberoamérica se canta en coro

Flauta

Voz coro unisono

Soprano

Mezzo-soprano

Alto

Patada

Palmada

Platillo crash

Platillo chino

Claves

Xilófono

Arpa

musicalion
klicken für mehr

♩ = 120

Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum



3

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

Ha tocando la flauta

Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a percussion ensemble. The score is organized into 12 staves, each labeled with an instrument: Fl. (Flute), Vo. (Voice), S. (Soprano), Mzs. (Mezzosoprano), A. (Alto), Pat. (Percussion), Palm. (Palm), Plat. Crsh. (Plated Cymbal), Plat. Chin. (Plated Chime), Clv. (Clavichord), Xil. (Xylophone), and Arp. (Arpeggiator). The Flute staff begins with a triplet of eighth notes and a melodic line. The Voice, Soprano, and Mezzosoprano staves are empty. The Alto staff has a series of eighth notes with 'Tum' written below. The Percussion staff has a few notes. The Palm staff is empty. The Plated Cymbal staff has a few notes. The Plated Chime staff has a series of eighth notes. The Clavichord staff is empty. The Xylophone staff has a series of eighth notes. The Arpeggiator staff has a series of eighth notes. A central orange oval contains the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'. Above the oval are three musical notes. The Flute staff has a melodic line with a triplet of eighth notes and a melodic line. The Flute staff has a melodic line with a triplet of eighth notes and a melodic line.

[illegible]

[illegible]

Iba tocando la flauta

11

Fl.

Vo.

ri - lla e - ra un re - gue - ro de a ma - ri - llas mar - ga - ri - tas
PALMAS PALMAS PALMAS PALMAS PALMAS

S.

Mzs.

ri - lla e - ra un re - gue - ro de a - ma - ri - llas mar - ga - ri - tas

A.

Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum

Pat.

Palm.

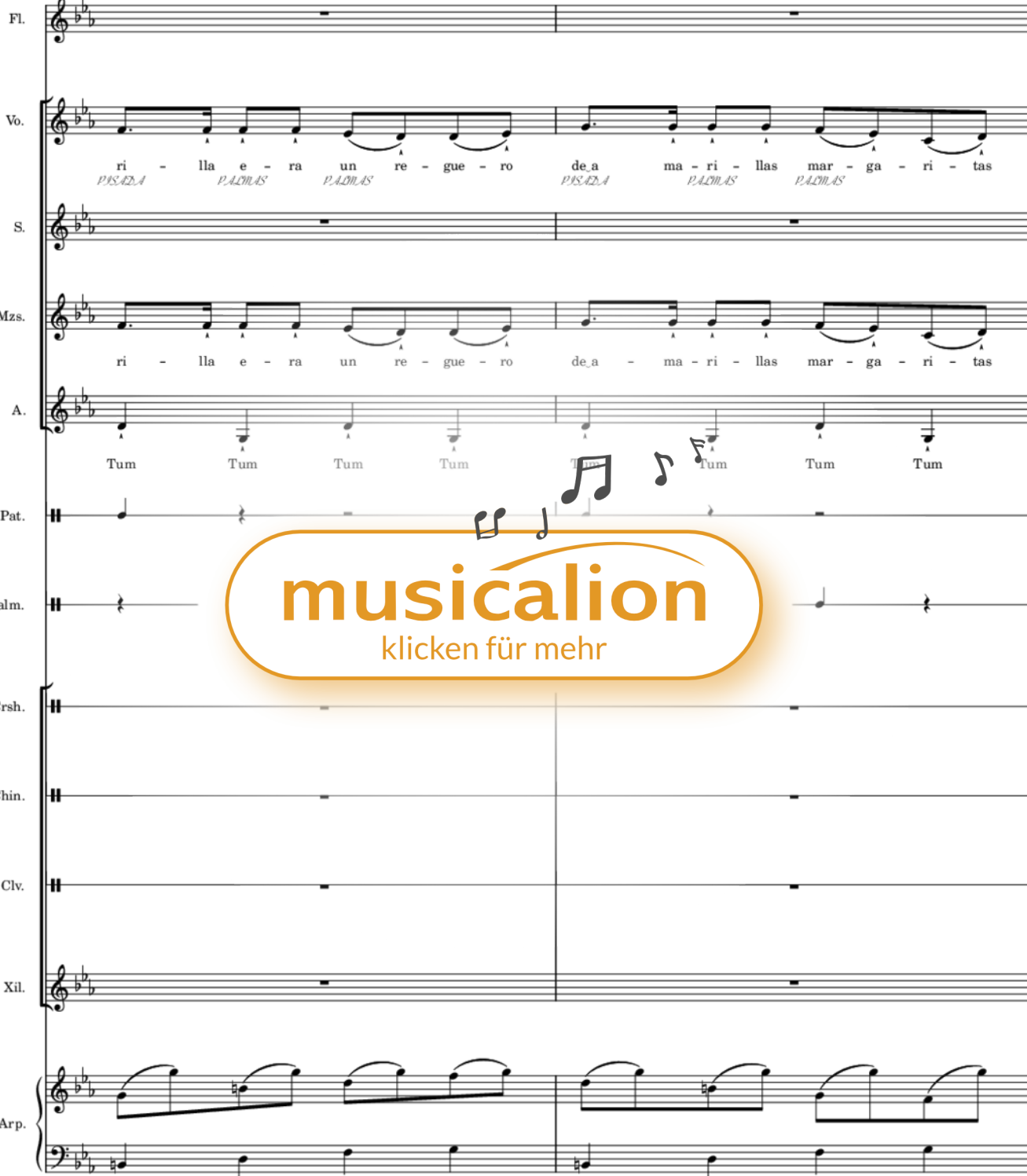
Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.



musicalion
klicken für mehr

15 *Va tocando la flauta*

Fl. *mp*

Vo. tem - blor de la bri - sa Ah Ah Pa - ra
PALMAS PALMAS PALMAS PALMAS

S. Pa - ra

Mzs. tem - blor de la bri - sa Ah Ah Uh Ah Uh

A. Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

musicalion
klicken für mehr

17

Iba tocando la flauta

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

es -

cu -

char - me

me -

jor

Uh

Ah

Uh

El

a -

*PALMAS**PALMAS**PALMAS**PALMAS**PALMAS*

Do

si

la

Uh

Uh

El

a -

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

musicalion

klicken für mehr

Iba tocando la flauta

19

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

gua
PISTAZA

se de - te -
PALMAS

ní - a
PALMAS

No - tas

van
PISTAZA

y no - tas
PALMAS

vie - nen,
PALMAS

La tar -

No - tas

van

y no - tas

vie - nen,

La tar -

gua

se de - te -

ní - a

No - tas

van

y no - tas

vie - nen,

La tar -

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

musicalion

klicken für mehr

21

Va tocando la flauta

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

*PASSADA**PALMAS**PALMAS**PASSADA**PALMAS**ALLEGRO*

de

fra - gan - te

y

lí - ri -

ca

I -

ba_a

com -

pás

de

Ah

Uh

Ah

Uh

com

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

musicalion

klicken für mehr

Va tocando la flauta

24

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

de mi

mú - si - ca do - ran - do sus fan - ta -

de mi

mú - si - ca do - ran - do sus fan - ta -

de

mi

Ah

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

musicalion

klicken für mehr

Va tocando la flauta

26

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

Fl.

Vo.

sí - as

PALMAS

Ya

ALLEGRO

mi al - re -

S.

sí - as

Ya

mi al - re -

Mzs.

sías Uh Ah Uh Ya

A.

Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

musicalion
klicken für mehr

Va tocando la flauta

28

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

de-dor

vo - la - ba, en el a - gua Uh Ah Uh *PALMAS*

de-dor

vo - la - ba, en el a - gua Uh Ah Uh

de dor vo - - la - ba en el a - gua Uh Ah Uh

Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum

musicalion

klicken für mehr

Va tocando la flauta

31

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

PASA PALMAS PASA PALMAS En el a - gua y en la bri - sa un en

PASA PALMAS PASA PALMAS PASA PALMAS

En el a - gua y en la bri - sa

Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum

musicalion
klicken für mehr

Xil.

Arp.

Va tocando la flauta

34

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

jam - bre do - ble de ma - ri - po - sas a - ma -

PISAZA PALMAS PALMAS PALMAS PALMAS

Uh Ah Uh Ah Uh a - ma

Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum

musicalion
klicken für mehr

Iba tocando la flauta

36

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

PALMAS

PALMAS

PALMAS

PALMAS

PALMAS

PALMAS

ri - llas

la -

de - ra

e - ra

de

mi mi,el

de

o - ro

en - cen -

Tum

Tum

Tum

Tum

musicalion

klicken für mehr

38

Va tocando la flauta

Fl. *mp*

Vo. di - do la vi - ña. De_o - ro va - go el ra - so le
PESADA PALMAS PALMAS PESADA PALMAS PALMAS

S. en - cen - di - do la vi - ña.

Mzs. di vi - ña. De_o - ro va - go el ra - so le

A. Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.



musicalion
klicken für mehr

Iba tocando la flauta

41

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

ve *PISADA PALMAS* Del ja - ral de flo - res ni - ve - as; *PISADA PALMAS PALMAS* A - llá

Del ja - ral de flo - res ni - ve - as;

ve Uh Ah Uh Ah Uh A - llá

Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum

Tum

musicalion
klicken für mehr

44

Iba tocando la flauta

Fl.

V.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

don - de el cla - ro a rro - yo da en el rí - o se en - tre a - brí - a un o -

PASEO PASEO PASEO PASEO PASEO

Tum Tum Tum

musicalion
klicken für mehr

Va tocando la flauta

46

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

ca - so
PASADA PALMAS

de es - plen - do -
PALMAS

res
PASADA PALMAS

So - bre el a -
ALLEGRO

ca - so de es - plen - do - res

So - bre el a -

ca

es - plen - do - res

Uh

Tum Tum

Tum Tum

Tum Tum

Tum Tum

Tum Tum

Tum Tum

musicalion
klicken für mehr

49 *Iba tocando la flauta*

Fl. *tr*

Vo. *tr*
gua ves - per - ti - na. Mi flau - ta con sol llo -

S. *PALMAS*
gua ves - per - ti - na. Mi flau - ta con sol llo -

Mzs. Ah Uh Ah

A. Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

musicalion
klicken für mehr

51

Fl.

tr

Iba tocando la flauta

tr

Vo.

ra - ba

PALMAS

ALLEGRO

A

lo lar - go

S.

ra - ba

A

lo lar - go

Mzs.

Uh Ah Uh Ah

A.

Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

The image displays a musical score for a Latin American piece, likely a salsa or mambo. The score is written for a full band and vocalists. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Voice (Vo.), Saxophone (S.), Maracas (Mzs.), Accordion (A.), Percussion (Pat.), Palm (Palm.), Plat. Crsh. (Plat. Crsh.), Plat. Chin. (Plat. Chin.), Clavichord (Clv.), Xylophone (Xil.), and Arpeggiator (Arp.). The vocal parts (Vo. and S.) have lyrics in Spanish: "ra - ba", "A", "lo lar - go". The instrumental parts include a flute solo with trills, maracas, a saxophone part with a trill, and a xylophone part. The percussion parts (Pat., Palm., Plat. Crsh., Plat. Chin., Clv.) are marked with "Tum" or "Uh Ah". The arpeggiator part (Arp.) is marked with "Tum". The score is divided into two measures, with a double bar line in the middle. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "ALLEGRO". The score is presented on a white background with black musical notation. A central watermark for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" below it.

53

Iba tocando la flauta

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

de

PALMAS

de

la_o

-

ri

-

lla,a

-

tras

que

-

da

-

ba

un

de

de

la_o

-

ri

-

lla,a

-

tras

que

-

da

-

ba

un

Uh

Ah

Uh

ri

-

lla,a

-

tras

que

-

da

-

ba

un

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

Tum

musicalion

klicken für mehr

55 *tr* *Iba tocando la flauta* *Silbato*

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

re va to - can - do mi fla - u - ta va to -
PALMAS PALMAS PALMAS PALMAS PALMAS

re va to - can - do mi fla - u - ta va to -

re can - do mi fla - u - ta va to -

re - gue - ro Tum Tum Tum

musicalion
klicken für mehr

Silbato

Va tocando la flauta

58

Fl.

Vo.

S.

Mzs.

A.

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

can - do

mi

fla - u - ta

va to -

PISADA PALMAS

PALMAS

PALMAS

PISADA

PALMAS

can - do

mi

fla - u - ta

va to -

can - do

mi

ta

to -

Tum

de a - ma -

ri llas

mar - ga -

ri - tas

musicalion

klicken für mehr

Iba tocando la flauta
Gito y salto

60

Fl.

Vo.
can - do mi fla_u - ta Ey
PALMAS PALMAS PALMAS

S.
can - do mi fla_u - ta Ey

Mzs.
can - do mi fla_u - ta Ey

A.
Ey

Pat.

Palm.

Plat. Crsh.

Plat. Chin.

Clv.

Xil.

Arp.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Iba Tocando la Flauta](#)

Komponist: [Alicia Dominguez Arcos](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SSAX+Flöte+[Px5]+Hf+[Xyl]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1), Harfe = Hf(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(5), Xylophon = Xyl(1)

AUS DEM BRIEF DES AUTORS JUAN RAMÓN JIMENEZ (Moguer, Huelva, 23. Dezember 1881-San Juan de Puerto Rico, 29. Mai 1958) war ein spanischer Dichter. Er erhielt den Nobelpreis für Literatur im Jahr 1956 für das gesamte Werk) Geboren für die Platte QUODLIBET II.