

Maiennacht

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 15)

Text: Klemens Wenzel Lothar, Fürst von Metternich (1773 - 1859)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 **Andantino** (♩ = 112) [Originalanweisung: 112-116]

Stimme *p* *espress.*

Lei - se strei - chen Ne - bel - schlei - er ü - ber Flur_ und Wei - den hin,

Klavier *p* *sempre con Pedale*

6 *sempre p* *rit.* *espress.* *a tempo*

St. blau - e Veil- met der Jas - min.

Klav. *sempre p* *rit.* *a tempo* *p*

musicalion
klicken für mehr

10 *mp*

St. Hel - le strahlt_ der Mond her - nie - der in be -

Klav. *mp*

14 *quasi f* *p*

St. - zau - bernd stil - ler Pracht, und der Nach - ti - gal - len Lie - der

Klav. *quasi f* *p*

18 *poco rit. - a tempo* *p* *pp*

St. tö - nen durch die Mai - en - nacht. El - fe tän - delnd

Klav. *p* *pp*

22

St. keck und lo - se küß - te ro - te Kos - pe sacht, und die Knos - pe

Klav.

26 *rit. - a tempo* *pp* *rit.* *pp*

St. ward zur Ro - se in der lau - en Mai - en - nacht.

Klav. *rit. - a tempo* *pp* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maiennacht](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Eine bezaubernde Romanze für Stimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; Text: Klemens Wenzel Lothar, Fürst von Metternich (1773 - 1859); aus ('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 15).