

Reflets

musique : Lili Boulanger
texte : Maurice Maeterlinck

Sans lenteur

monotone

Measures 1-4 of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The tempo/mood is 'Sans lenteur' and 'monotone'. The lyrics are: 'p Sous l'eau du son - ge qui s'é -'. The piano part features a continuous eighth-note arpeggiated pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with a 'p' (piano) dynamic marking.

Measures 5-8 of the musical score. The tempo/mood changes to 'espressif'. The lyrics are: 'lè - ve Mon âme a'. The piano part continues with the arpeggiated pattern, but with more expressive phrasing and dynamics.

Measures 9-12 of the musical score. The lyrics are: 'peur, mon âme a peur'. The piano part continues with the arpeggiated pattern, with a 'p' (piano) dynamic marking.

Measures 13-16 of the musical score. The lyrics are: 'Et la lu - ne luit dans mon cœur plon -'. The piano part continues with the arpeggiated pattern, with a 'p' (piano) dynamic marking.

musicalion
click for more

17

g  dans les sour - ces du r  - ve!

Reo.

21

douloureux

mf

p

Sous l'en - nui

Reo.

25

mor

Reo.

29

avec gravité

Seul le re - flet pro - fond des

Reo.

musicalion
click for more

33 *mf* *p* *un peu mouvementé*

cho - ses, des lys, des

37 *animez un peu*

pal - mes et des ro - ses

animez un peu

41 *retenu*

pleu - rent

f *retenu*

musicalion
click for more

45 **Plus lent** *lointain, effacé*

Les fleurs s'ef - feuil - lent une à u - ne sur le re - flet du fir - ma -

en peu en dehors
Reo. *Reo.* *Reo.*

50

ment

plus intense, gravement
f

Pour des - cen - dre, é - ter - nel - le -

m.g.

très effacé

mf

53

ment sous l'eau du son - ge et dans la lu

à l'aise

pp

pp

musicalion
click for more

57

ne

très effacé

7

Type: Sheet music

Título: [Reflets](#)

Compositor: [Lili Boulanger](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)