

Auftrittslied René

aus "Der Graf von Luxembourg"

Musik von Franz Lehár

1 (René tritt auf) (übermütig).

ff

Hoch der Graf von Lu - xem - burg, des Fa - schings tol - ler Kö - nig,

Hoch der Graf von Lu - xem - burg, des Fa - schings tol - ler - Kö - nig,

Hoch der Graf von Lu - xem - burg, des Fa - schings tol - ler Kö - nig,

Animato.

5

hat er nichts, so pumpt er was, das ge - niert ihn we nig! Hoch!

hat er nichts, so pumpt er was, das ge - niert ihn we nig! Hoch!

hat er nichts, so pumpt er was, das ge - niert ihn we - nig! Hoch!

Fp. Sr.

ff

Pk

10

Hoch! Hoch! und drei-mal hö-her noch!

Hoch! Hoch! und drei-mal hö-her noch!

Hoch! Hoch! und drei-mal hö-her noch!

3/4

fff rit.

3/4

17 (5) Grave.
Rene. (übermütig)

Volk voi und ich be-grü-ße

ff

Blech.
Fg.

3/4

22 (6) Allegro.
(Rene schwenkt die Champagnerflasche) Rene: prost!

gnädig euch von mei-nem ho-hen Thron!

1.2.Picc.
Ob.Kl.

mf

KlTr.
Pk.

2/4

Kinder prost! (Alle durcheinander): prost! prost!

28 *f* *cresc.* Str.

35 Rene. Mein *p* *ritard.* klTr.

42 ⑦ Allegretto non troppo

Ahn-herr war ihm von sei-nem
pa der schlug w ward miAngst,daß

Horn. Pos. Trpt. *mf*

gr.Tr.

10 47

Hab und Gut kein Pfen-nig ist ver-blie-ben. Er war der-sel-be Lu-sti-kus, aus, dem
ich am End das Re-nom-me ver-der-be! Schwups macht ich al-le Fen-ster auf, ließ

8va Holz Str. *f*

52

einst in schwachen Stun - den, bei Würfel-spiel und Be-cher-klang, sein Erb-teil ist ver
 die Du ka - ien sprin gen, als a - de - li ger De - mo - krat Geld un - ters Volk zu

8va *etwas langsamer* *f* *ob.*

57

schwun-den Und auf der Stamm-baum - lei ter, da sa-ßen im-mer hei - ter die ed-len Spros-sen
 hrin - gen. Und auf der Stamm-baum - lei - ter, da silz ieh wie-der hei - ter als letz-ter Spros-se

str. *prit.* *mf* *f* *mf*

63

oh - ne Geld und oh - ne Geld und pfei - ri, li - ri, la - ri, das

tempo *rit.* *f* *p* *Hr.* *Str.* *Holz.* *Pos.* *gr.Tr.* *kl.Tr.*

6

gan - ze Moos ging tscha-ri, ver - juxt, ver-putzt, ver - spielt, ver-tan, wies nur ein Luxem -

f

11

bur - ger kann. Mich pla - gen kei - ne Zwei - fel, drum ruf ich: hols der

p vo.

15

Teu - fel; das Le - ben li - ri, la - ri, lump, ist nur ein

f

19

Pump!

Sopran

musicalion
klicken für mehr

Alt. So li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver -

Ten. So li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver -

Baß. So li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze. Moos ging tscha - ri, ver -

f Holz.

Mich plagen keine weifel, drum

Juxt, ver-putzt, ver spielt, ver-tan, dies nur ein Lu-xem - bur-ger kann!

juxt, ver-putzt, ver spielt, ver-tan, dies nur ein Lu-xem - bur-ger kann!

Juxt, ver-putzt, ver - spielt, ver-tan, wies nurein Lu-xem - bur. ger kann!

musicalion

klicken für mehr

ruf ich: hols der Teu-ten Das Le-ben li - ri - la - ri - lump! ist nur' ein Pump! Pa -

Das Le-ben li - ri - la - ri - lump!

Das Volk ihm

Das Volk ihm

Das Le-ben i - ri la - ri lump!

Das - Le-ben li - ri - la - ri Jump!

1.

p

24 2.

ist nur ein pump!

Prestissimo.

fz *fz*

attacca

A musical score for a song. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It starts at measure 24 with a second ending bracket. The lyrics 'ist nur ein pump!' are written below the first few notes. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. It features a 'Prestissimo.' marking and two 'fz' (forzando) markings. The piece ends with an 'attacca' instruction.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auftrittslied René](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Der Graf von Luxemburg

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SSAATTBB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Tenor(1), Klavier = Kl(1)