

# Trèfle incarnat

(Szene des Rene. )

aus "Der Graf von Luxembourg"

Musik von Franz Lehár

Allegro.

Ob.

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of D major. It features a melody for the Oboe (Ob.) in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The melody consists of eighth-note patterns.

(Rens betrachtet den Handschuh Angeles)

mf

The second system continues the musical score. It includes triplets in the upper staff and a piano accompaniment. The dynamic marking is mezzo-forte (mf).

**musicalion**  
click for more

9 Rene

*poco meno* Der Hand - schuh wie pi - kant! Welch

The third system features a vocal line for Rene in the upper staff and a piano accompaniment. The tempo is marked *poco meno*. The lyrics are: "Der Hand - schuh wie pi - kant! Welch".

12

Moderato (*non troppo*)

rei - zend klei - ne Hand! *animato* *meno* Fünf-drei - vier-tell

The fourth system continues the musical score. It includes a vocal line for Rene in the upper staff and a piano accompaniment. The tempo is marked *Moderato (non troppo)*. The lyrics are: "rei - zend klei - ne Hand! Fünf-drei - vier-tell".

17

Das spricht Bän - de, don - ner - wet - ter ist das klein!

*p* *mf* *animato* *meno*

23 Allegro. (non troppo)

Das sind wah - re Feen - hän - de, je - der Fin - ger

*p* *f*

29

schlank der Phan - ta - sie

*p*

34

sah ich solch' ein Händ - chen nie!

*mf* *pp* *meno*

39 Moderato.

Ein - mal, wo war es nur? Wo - hin führt

*pp a tempo*

42

die - se Spur? ! Wo sah ich die - se Hand,

45

schön wie v. Ich

*pp*

48

weiß ge-nau: Im Le - ben nie sah ich die - se Frau!

*mf*

**musicalion**  
click for more

51 (nachdenklich)

doch kenn' ich das Par - fum, denn es hat mich ein-mal ganz be - rauscht! .. Es

55 D. C. Bewegt

duf-tet nach Trèfle in-car - nat, wie da - mals, wie da - mals! ... Es scheint ja so fern und doch so

60

nah, wie da - mals, wie da - mals! .. Es lockt so be-täu - bend und süß, wie

*etwas zurückhalten*

65 Allegretto.

je - ne klei-ne Hand! Fünf - drei - vier-tel! laß dich küs - sen!

*a tempo*

69

Der hat's gut, der Hand-schuh da! Wäh-rend and'-re schmach-ten

*tr*

*mf*

6

72

müs - sen, schmiegt er sich an sie so nah.

*tr*

6

75

Hieß denn nicht An-ge-  
*poco animato*

*retto* *moderato*

mög-lich ist's, das kann nicht

*p*

80

sein! Was fällt mir ein? Ein Trug - bild mich be -

**musicalion**  
click for more

84

strickt...

Der duft, der macht mich ganz ver-

Glocke

*p*

*stringendo*

88

*Allegro molto*

ruckt!

*ff*

*no*

96

Hab' sie dc

um ent-schwand,

*a tempo*

*f*

100

die wie ein hol-der Traum ent - schwand!

*p*

*fz*

*f*

*ff*

*Type:* Sheet music

*Título:* [Trèfle incarnat](#)

*Compositor:* [Franz Lehár](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Operette: Der Graf von Luxemburg

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>Ten+Piano

*Instrumentación:* Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)