

Wo du hingehst (Trauungsgesang)

Aus Ignaz Heim 'Sammlung kirchlicher Lieder' (1912), Band II, No. 50

Text: Altes Testament, Buch Rut, Kap. 1, Verse 16-17

Hans Mich(a)el Schletterer (* 1824; † 1893)

Mäßig (♩ = 82)

Sopran *mf* *cresc.*
Wo du hin - gehst, da will auch ich hin - ge - hen, und wo du
Alt *mf* *cresc.*
Wo du hin - gehst, da will auch ich hin - ge - hen, und wo du
Tenor *mf* *cresc.*
Wo du hin - gehst, da will auch ich hin - ge - hen, und wo du
Bass *mf* *cresc.*
Wo du hin - gehst, da will auch ich hin - ge - hen, und wo du

6 **A**
S. *p*
bleibst, da du hin - ge - hest, da
A. *p*
bleibst, da n - gehst, da
T. *p*
bleibst, da blei - be auch ich. Wo du hin - gehst, da
B. *p*
bleibst, da blei - be auch ich. Wo du hin - gehst, da

11 *mf*
S. *mf*
will auch ich hin - ge - hen, und wo du bleibst, da blei - be auch ich.
A. *mf*
will auch ich hin - ge - hen, und wo du bleibst, da blei - be auch ich.
T. *mf*
will auch ich hin - ge - hen, und wo du bleibst, da blei - be auch ich.
B. *mf*
will auch ich hin - ge - hen, und wo du bleibst, da blei - be auch ich.

17 **B**

S. *f* Dein Gott ist mein Gott, dein Volk ist mein Volk, und wo du *p*

A. *f* Dein Gott ist mein Gott, dein Volk ist mein Volk, und wo du *p*

T. *f* Dein Gott ist mein Gott, dein Volk ist mein Volk, und wo du *p*

B. *f* Dein Gott ist mein Gott, dein Volk ist mein Volk, und wo du *p*

22 **C**

S. *f* stirbst, da will auch ich be - gra - ben sein. Der Herr tu - e mir *f*

A. *f* stirbst, da Herr tu - e mir *f*

T. *f* stirbst, da will Der Herr tu - e mir *f*

B. *f* stirbst, da will auch ich be - gra - ben sein. Der Herr tu - e mir *f*

musicalion
click for more

26

S. *cresc.* dies und das, der Herr tu - e mir dies und das, der Tod nur, der *ff*

A. *cresc.* dies und das, der Herr tu - e mir dies und das, der Tod nur, der *ff*

T. *cresc.* dies und das, der Herr tu - e mir dies und das, der Tod nur, der *ff*

B. *cresc.* dies und das, der Herr tu - e mir dies und das, der Tod nur, der *ff*

30 **D** *p*

S. Tod nur soll uns schei - den. Wo du hin - gehst, da

A. Tod nur soll uns schei - den. Wo du hin - gehst, da

T. 8 Tod nur soll uns schei - den. Wo du hin - gehst, da

B. Tod nur soll uns schei - den. Wo du, da

35 *mf*

S. will auch ich hin - ge - hen, und wo du bleibst, *mf* da

A. will auch ich. bleibst, da

T. 8 will auch ich du bleibst, da *mf*

B. will auch ich hin - ge - hen, und wo du bleibst, da *mf*

musicalion
click for more

39 **E** *mf*

S. blei - be auch ich. Wo du hin - gehst,

A. blei - be auch ich. *mf* Wo du hin - gehst, da will auch ich hin -

T. 8 blei - be auch ich. *mf* Wo du, wo du hin -

B. blei - be auch ich. *mf* Wo du hin - gehst, da will

43 **F**

S. da will auch ich hin - ge - hen, und wo du bleibst, da

A. geh'n, hin - ge - hen, und wo du bleibst, da

T. gehst, da will auch ich hin - ge - hen, und wo du bleibst, da

B. ich hin - ge - hen, und wo du bleibst, da

p *cresc.*

47

S. blei - be auch ich, da blei - be auch ich, wo

A. blei - be ich,

T. blei - be auch ich, wo

B. blei - be auch ich, da

musicalion
click for more

51

S. du, da blei - be auch ich, auch ich.

A. da blei - be auch ich, auch ich.

T. du bleibst, da blei - be auch ich, auch ich.

B. blei - be auch ich.

p *pp*

Type: Sheet music

Título: [Wherever You Go \(Wedding Song\)](#)

Compositor: [Hans Michael Schletterer](#)

Época: Romanticismo

Tema: Boda

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A wedding song with not common, subtle text for 4-part mixed choir; Text: Old Testament, Book of Ruth, ch. 1, verses 16-17; from Ignaz Heim 'Sammlung kirchlicher Lieder' (1912), Vol. II, No. 50.