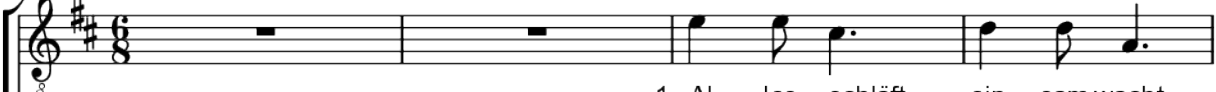


Stille Nacht, heilige Nacht

Text: Joseph Mohr (1792 – 1848)

Melodie: Franz Xaver Gruber (1787 – 1863)

Männerchorsatz: Stefan Obendorf (*1976)

Ten.  1. Al - les schläft, ein - sam wacht
2. Hir - ten erst, kund ge-macht,
3. Got - tes Sohn, o wie lacht,

Bar.  1. Hei - li-ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht
2. Hei - li-ge Nacht! Hir - ten erst, kund ge-macht,
3. Hei - li-ge Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht,

Bass  1.-3. Stil - le Nacht, hei - li-ge Nacht!

5  nur das trau - he im lok - ki-gen Haar,
durch der Er von fer - ne und nah:
lieb aus ie ret - ten-de Stund',

 nur das trau - ten - nei - li-ge Haar, noi - der na - be im lok - ki-gen Haar,
durch der En - gel Hal - le - lu - ja, tönt es laut von fer - ne und nah:
lieb aus dei - nem gött - lichen Mund, da uns schlägt die ret - ten-de Stund',



musicalion
klicken für mehr

9  schlaf in himm - lischer Ruh, schlaf in himm - lischer Ruh!
Christ, der Ret - ter ist da! Christ, der Ret - ter ist da!
Christ, in dei - ner Ge - burt, Christ, in dei - ner Ge - burt.

 schlaf in himm - lischer Ruh, schlaf in himm - lischer Ruh!
Christ, der Ret - ter ist da! Christ, der Ret - ter ist da!
Christ, in dei - ner Ge - burt, Christ, in dei - ner Ge - burt.



StO 07/01/2023

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stille Nacht, heilige Nacht](#)

Komponist: [Franz Xaver Gruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)