

Schlafe wohl! (Trauergesang)

Aus Ignaz Heim „Sammlung kirchlicher Lieder“ (1912), Band II, No. 52

Text: Friedrich Oser (1820-1891)

Johann Heinrich Lützel (* 1823; † 1899)

Langsam (♩ = 63)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Schlaf' wohl, nun darfst du zie - hen heim in's ver - heiß' - ne Land und
2. Schlaf' wohl, auch uns wird hal - ten der Herr sein fe - stes Wort, im
3. Schlaf' wohl, du bleibst im Se - gen hie - nie - den nah und fern, wir

1. Schlaf' wohl, nun darfst du zie - hen heim in's ver - heiß' - ne Land und
2. Schlaf' wohl, auch uns wird hal - ten der Herr sein fe - stes Wort, im
3. Schlaf' wohl, du bleibst im Se - gen hie - nie - den nah und fern, wir

1. Schlaf' wohl, nun darfst du zie - hen heim in's ver - heiß' - ne Land und al -
2. Schlaf' wohl, auch uns wird hal - ten der Herr sein fe - stes Wort, im ö -
3. Schlaf' wohl, du bleibst im Se - gen hie - nie - den nah und fern, wir a -

1. Schlaf' wohl, nun darfst du zie - hen heim in's ver - heiß' - ne Land und
2. Schlaf' wohl, auch uns wird hal - ten der Herr sein fe - stes Wort, im
3. Schlaf' wohl, du bleibst im Se - gen hie - nie - den nah und fern, wir

musicalion

klicken für mehr

5

S.

A.

T.

B.

al - lem Leid ent - flie - hen an dei - nes Got - tes Hand! Ach,
ö - den Hau - se wal - ten, uns trö - sten fort und fort, uns
a - ber zieh'n ent - ge - gen nur fro - her nun dem Herrn. Der

al - lem Leid ent - flie - hen an dei - nes Got - tes Hand! Ach,
ö - den Hau - se wal - ten, uns trö - sten fort und fort, uns
a - ber zieh'n ent - ge - gen nur fro - her nun dem Herrn. Der

al - lem Leid ent - flie - hen an dei - nes Got - tes Hand! Ach,
ö - den Hau - se wal - ten, uns trö - sten fort und fort, uns
a - ber zieh'n ent - ge - gen nur fro - her nun dem Herrn. Der

al - lem Leid ent - flie - hen an dei - nes Got - tes Hand! Ach, fällt
ö - den Hau - se wal - ten, uns trö - sten fort und fort, uns he -
a - ber zieh'n ent - ge - gen nur fro - her nun dem Herrn. Der dich

9

S. fällt uns ab hie - nie - den die Kron' uns von dem Haupt, zeuch'
 he - ben und uns tra - gen und sen - den sei - nen Geist, daß
 dir den Pfad ge - wie - sen zum Lich - te durch die Nacht, sein

A. fällt uns ab hie - nie - den die Kron' uns von dem Haupt, zeuch'
 he - ben und uns tra - gen und sen - den sei - nen Geist, daß
 dir den Pfad ge - wie - sen zum Lich - te durch die Nacht, sein

T. fällt uns ab hie - nie - den die Kron' uns von dem Haupt, zeuch'
 he - ben und uns tra - gen und sen - den sei - nen Geist, daß
 dir den Pfad ge - wie - sen zum Lich - te durch die Nacht, sein

B. hie - nie - den die Kron' uns von dem Haupt, zeuch'
 - ben, tra - gen und sen - den sei - nen Geist, daß
 ge - wie - sen zum Lich - te durch die Nacht, sein



musicalion

klicken für mehr

13

S. *dolce* hin, zeuch' hin in Frie - den und schau', was du ge - glaubt.
 in den schwer - sten Ta - gen wir nim - mer sind ver - waist.
 Na - me sei ge - prie - sen, er hat es wohl ge - macht!

A. *dolce* hin, zeuch' hin in Frie - den und schau', was du ge - glaubt.
 in den schwer - sten Ta - gen wir nim - mer sind ver - waist.
 Na - me sei ge - prie - sen, er hat es wohl ge - macht!

T. *dolce* hin, zeuch' hin in Frie - den und schau', was du ge - glaubt.
 in den schwer - sten Ta - gen wir nim - mer sind ver - waist.
 Na - me sei ge - prie - sen, er hat es wohl ge - macht!

B. *dolce* hin, zeuch' hin in Frie - den und schau', was du ge - glaubt.
 in den schwer - sten Ta - gen wir nim - mer sind ver - waist.
 Na - me sei ge - prie - sen, er hat es wohl ge - macht!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schlafe wohl! \(Trauergesang\)](#)

Komponist: [Johann \(Jakob\) Heinrich Lützel](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Trauerlied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Friedrich Oser (1820-1891); aus Ignaz Heim ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), Band II, No. 52.