

Klagst du, töricht wie die Knaben (Tröst-Choral)

Aus Ignaz Heim/Friedrich Hegar ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), Band III, No. 4

Text: Franz Alfred Muth (1839-1890)

Carl Reinecke (* 1824; † 1910)

Ernst (♩ = 72)

Sopran

f

1. Klagst du, tö - richt wie die Kna - ben, daß der Herr dir Leid be - schert?
2. Mag es schmer - zen: bitt' - re Blü - ten ge - ben Ho - nig süß und mild.

Alt

f

1. Klagst du, tö - richt wie die Kna - ben, daß der Herr dir Leid be - schert?
2. Mag es schmer - zen: bitt' - re Blü - ten ge - ben Ho - nig süß und mild.

Tenor

f

1. Klagst du, tö - richt wie die Kna - ben, daß der Herr dir Leid be - schert?
2. Mag es schmer - zen: bitt' - re Blü - ten ge - ben Ho - nig süß und mild.

Bass

f

1. Klagst du, tö - richt wie die Kna - ben, daß der Herr dir Leid be - schert?
2. Mag es schmer - zen: bitt' - re Blü - ten ge - ben Ho - nig süß und mild.

musicalion

click for more

10

S.

p

Wär' der Him - mel leicht zu ha - ben, hät - te dann der Him - mel Wert?
Mög' uns Gott vor Lust be - hü - ten, die zer - streu - et und nicht stillt!

A.

p

Wär' der Him - mel leicht zu ha - ben, hät - te dann der Him - mel Wert?
Mög' uns Gott vor Lust be - hü - ten, die zer - streu - et und nicht stillt!

T.

p

Wär' der Him - mel leicht zu ha - ben, hät - te dann der Him - mel Wert?
Mög' uns Gott vor Lust be - hü - ten, die zer - streu - et und nicht stillt!

B.

p

Wär' der Him - mel leicht zu ha - ben, hät - te dann der Him - mel Wert?
Mög' uns Gott vor Lust be - hü - ten, die zer - streu - et und nicht stillt!

19

S. *f* Dank dir, Herr! Durch Not zum Be - ten bringst du das be - tör - te Herz!
mf Klagst du, tö - richt wie die Kna - ben, daß der Herr dir Leid be - schert?

A. *f* Dank dir, Herr! Durch Not zum Be - ten bringst du das be - tör - te Herz!
mf Klagst du, tö - richt wie die Kna - ben, daß der Herr dir Leid be - schert?

T. *f* Dank dir, Herr! Durch Not zum Be - ten bringst du das be - tör - te Herz!
mf Klagst du, tö - richt wie die Kna - ben, daß der Herr dir Leid be - schert?

B. *f* Dank dir, Herr! Durch Not zum Be - ten bringst du das be - tör - te Herz!
mf Klagst du, tö - richt wie die Kna - ben, daß der Herr dir Leid be - schert?

musicalion

click for more

27

S. *f* Leer müßt' Man - cher vor dich tre - ten, kä - me nicht zur Zeit der Schmerz.
 Wen er will im Him - mel ha - ben, wird be - währt und dann ver - klärt.

A. *f* Leer müßt' Man - cher vor dich tre - ten, kä - me nicht zur Zeit der Schmerz.
 Wen er will im Him - mel ha - ben, wird be - währt und dann ver - klärt.

T. *f* Leer müßt' Man - cher vor dich tre - ten, kä - me nicht zur Zeit der Schmerz.
 Wen er will im Him - mel ha - ben, wird be - währt und dann ver - klärt.

B. *f* Leer müßt' Man - cher vor dich tre - ten, kä - me nicht zur Zeit der Schmerz.
 Wen er will im Him - mel ha - ben, wird be - währt und dann ver - klärt.

Type: Sheet music

Título: [Do You Lament, Foolish like the Boys \(Consolation Chorale\)](#)

Compositor: [Carl Reinecke](#)

Época: Romanticismo

Tema: Duelo / Muerte, Paz

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Consolation hymn for 4-part mixed choir; Text: Franz Alfred Muth (1839-1890); from Ignaz Heim/Friedrich Hegar 'Sammlung kirchlicher Lieder' (1912), Vol. III, No. 4.