

Mach keinen Unterschied...

aus der Operette: „Adrienne“

Walter Goetze

Allegretto moderato

mf

p

1. Die Welt ist nur der Rah - men für E - vas hol - den Reiz schon seit dem Pa - ra -
2. Die Schön - heit, die wir schau - en, und was ver - bor - gen blüht, all das schuf die Na -

musicalion
klicken für mehr

dies so sünd - haft süß. Es schuf ja grad die Da - men der
tur für A - dam nur. Weil nun mal oh - ne Frau - en gar

Herr - gott oh - ne Geiz, drum sagt sich je - der schlaue, sieht er ei - ne schö - ne Frau: } 2. Mach
trist das Le - bens - lied, nimm, was dir E - va schenkt, denn ein Narr, der an - ders denkt! }

Refrain

kei - nen Un - ter - schied, nimm Lie - be, wo sie blüht; wenn sü - ße Freu - de dir winkt.

Hast du zum Kuß, zum Kuß Ge - le - gen - heit, nutz' die schö - ne Zeit süß ver -

poco rit. träum - ter Se - lig - keit. *a tempo* ...ht, ein Traum von Glück wird

musicalion
klicken für mehr

ritard. con espressione dir kund, ein Mär - chen ist der Kuß, doch merkt man stets am

a tempo Schluß, ein e - wig Rät - sel bleibt der Frau - en - mund!

1. 2.

D.S.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mach keinen Unterschied](#)

Komponist: [Walter W. Goetze](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Adrienne

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus der Operette "Adrienne"