

Was will denn bloß der Otto von dir?

Oh Lady Be Good

Foxtrot

Deutscher Text von Fritz Rotter und Otto Stransky

Musik von George Gershwin

Moderato

1. Was hast du in
2. Hier sitzt man-cher

mf *cresc.* *p*

This system shows the beginning of the song. It features a vocal line with two versions of the lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato'. Dynamics include mezzo-forte (mf), crescendo (cresc.), and piano (p).

letz-ter Zeit, o An-ne-ma-rie, ge-macht? Das hätt' ich von dir doch nie, o
ar-me Gauch und schaut so ver-dros-sen aus Höchst-wahr-schein-lich hat der auch 'ne

mf *mf*

This system continues the musical score. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the piano part. Dynamics include mezzo-forte (mf).

An-ne-ma-rie, ge-dacht. Kind, du bist so schreck-lich fanl und ich weiß wa-
An-ne-ma-rie zu Haus. Kin-der, macht euch nichts da-raus, so was kommt doch

pp

This system continues the musical score. Dynamics include pianissimo (pp).

um. Übst nicht flei-ßig mit dem Paul, der Ot-to macht dich mal dumm:
vor, und drum brau-se durch das Haus ein kräf-ti-ger Män-ner-chor:

rit. *p* *mf* *rit.*

This system concludes the musical score. It includes a piano (p), mezzo-forte (mf), and a ritardando (rit.) marking. The piano part features a final chord with a fermata.

Refrain

Was will denn bloß der Ot - to von dir, was will er von dir so

p-f

oft! Er war bei dir bis drei - vier - tel Vier. Was hat er bei dir

er - hofft? - ben?

musicalion
click for more

ich hört Euch stun - den - lang nicht ü - ben! Drum frag ich: Was hat denn sonst der Ot - to bei dir

1. bis drei - vier - tel Vier ge - macht? 2. macht?

sfz

D.S.

Type: Sheet music

Título: [Oh Lady Be Good](#)

Compositor: [George Gershwin](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)