

Laß, o Herr, mich Hilfe finden (Choral)

Aus Ignaz Heim/Friedrich Hegar ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), Band III, No. 7

Text: Deutsche Textübertragung (Verfasser unbekannt)

eines englischen Textes von Charles Bayles Broadley (1800/01-1866)

Felix Mendelssohn Bartholdy (* 1809; † 1847)

Getragen (♩ = 72)

1. Sopran

1. Laß, o Herr, mich Hil-fe fin-den, neig' dich gnä-dig mei-nem Fleh'n!
2. Dei-nes Kind's Ge-bet er-hö-re, Va-ter, schau auf mich her-ab!

2. Alt

1. Laß, o Herr, mich Hil-fe fin-den, neig' dich gnä-dig mei-nem. Fleh'n!
2. Dei-nes Kind's. Ge-bet er-hö-re, Va-ter, schau auf mich her-ab!

3. Tenor

1. Laß, o Herr, mich Hil-fe fin-den, neig' dich gnä-dig mei-nem. Fleh'n!
2. Dei-nes Kind's Ge-bet er-hö-re, Va-ter, schau auf mich her-ab!

4. Bass

1. Laß, o Herr. - dig mei-nem Fleh'n!
2. Dei-nes Kir of mich her-ab!

musicalion

click for more

5. S.

Willst ge-den-ken du der Sün-den, nim-mer-mehr kann ich be-steh'n.
Mei-nen Au-gen Licht ge-wäh-re, ret-te mich aus dunk-lem Grab!

6. A.

Willst ge-den-ken du der Sün-den, nim-mer-mehr kann ich be-steh'n.
Mei-nen Au-gen Licht ge-wäh-re, ret-te mich aus dunk-lem Grab!

7. T.

Willst ge-den-ken du der Sün-den, nim-mer-mehr kann ich be-steh'n.
Mei-nen Au-gen Licht ge-wäh-re, ret-te mich aus dunk-lem Grab!

8. B.

Willst ge-den-ken du der Sün-den, nim-mer-mehr kann ich be-steh'n.
Mei-nen Au-gen Licht ge-wäh-re, ret-te mich aus dunk-lem Grab!

9 *mf*

S. Soll mein Sor - gen e - wig dau - ern? Sol - len Fein - de spot - ten mein?
Sonst ver - lacht der Feind mich Ar - men, tri - um - phiert in stol - zer Pracht!

A. *mf*

A. Soll mein Sor - gen e - wig dau - ern? Sol - len Fein - de spot - ten mein?
Sonst ver - lacht der Feind mich Ar - men, tri - um - phiert in stol - zer Pracht!

T. *mf*

T. Soll mein Sor - gen e - wig dau - ern? Sol - len Fein - de spot - ten mein?
Sonst ver - lacht der Feind mich Ar - men, tri - um - phiert in stol - zer Pracht!

B. *mf*

B. Soll mein Sor - gen e - wig dau - ern? Sol - len Fein - de spot - ten mein?
Sonst ver - lacht der Feind mich Ar - men, tri - um - phiert in stol - zer Pracht!

musicalion

click for more

13 *f*

S. Schwach und hilf - los soll ich trau - ern und von dir ver - ges - sen sein?
Sonst ver - folgt er ohn' Er - bar - men und ver - spot - tet dei - ne Macht.

A. *f*

A. Schwach und hilf - los soll ich trau - ern und von dir ver - ges - sen sein?
Sonst ver - folgt er ohn' Er - bar - men und ver - spot - tet dei - ne Macht.

T. *f*

T. Schwach und hilf - los soll ich trau - ern und von dir ver - ges - sen sein?
Sonst ver - folgt er ohn' Er - bar - men und ver - spot - tet dei - ne Macht.

B. *f*

B. Schwach und hilf - los soll ich trau - ern und von dir ver - ges - sen sein?
Sonst ver - folgt er ohn' Er - bar - men und ver - spot - tet dei - ne Macht.

Type: Sheet music

Título: [Let Me, O Lord, Find Salvation \(Chorale\)](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: Paz

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Supplicatory prayer for 4-part mixed choir; Text: German text transcription (author unknown) of an English text by Charles Bayles Broadley (1800/01-1866); from Ignaz Heim/Friedrich Hegar 'Sammlung kirchlicher Lieder' (1912), Vol. III, No. 7.