

Praeludium und Fuge

Praeludium

Vincent Lübeck
(1654-1740)

Vivace



2



6



9



12



15



musicalion
klicken für mehr

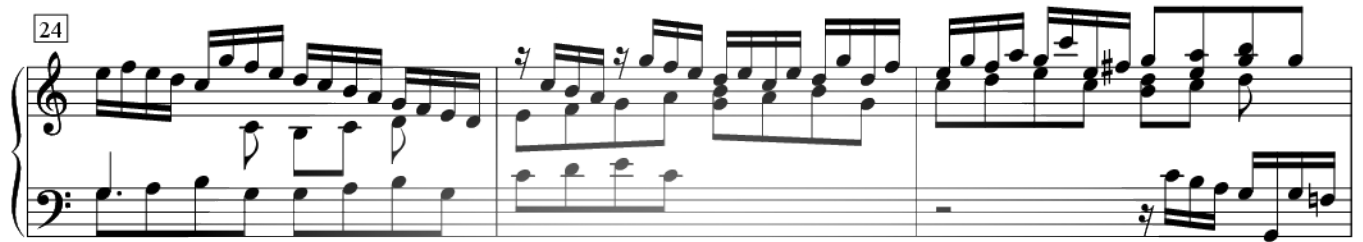
18



21



24



27



musicalion
klicken für mehr

30



33



36



39

42

45

48

50

51

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for 'LübWV 16'. It consists of six systems of music, each with a piano (left) and treble (right) staff. The systems are numbered 39, 42, 45, 48, 50, and 51. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and chords. A central graphic element, a yellow oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr', is overlaid on the score between measures 48 and 50. The score concludes with a double bar line at the end of system 51.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Suite - 1. Satz: Praeludium](#)

Komponist: [Vinzenz Lübeck](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Suiten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1)

Clavier Uebung bestehend im Preludio, Fuga, Allemande, Courante, Sarabande und Gigue

als auch einer Zugabe von dem Gesang "Lobt Gott ihr Christen allzugleich" in einer Chaconne

auff ersuchen einiger guten Freunden herausgegeben von Vincent Lübeck

Organist zu St.Nicolai in Hamburg

Anno 1728