

Ein spanischer Tango und ein Mädel wie Du

Lied und Tango

Text und Musik von
Fritz Rotter und Walter Jurmann
Klav. - Arr. von Walter Borchert

Tango



Piano introduction for the Tango section, marked *p*.



1. Hast Du Zeit, hast Du Lust, hast Du Feu-er, wie wär's mit ei-nen Klei-nen Lie-bes - a - ben -
Tanz, der hat Glut, der hat Feu-er, und ist in die-sen schwe-ren Zei-ten doch nicht



teu - er? Schau mi
teu - er, da - n

musicalion
klicken für mehr

a - tür - lich al - les, al - les
kann sich schließ - lich je - der



mög-lich... Dein Pro - fil, das ver-rät Un - er - hör - tes, ich möcht nur ei - nes heu - te wis - sen, wem ge -
lei - sten... Kommst erst Du noch da - zu, sü - ßes We - sen, dann kommt man un - be - dingt so - fort auf sei - ne



hört es, komm zu mir, denn kein Drit - ter er - fährt es, die - se Nacht hat der Him - mel er - dacht: Ein spa - ni - scher
Spe - sen... Ich ver - steh' aus den Au - gen zu le - sen, drum bin ich so ver - rückt heut' in Dich:

sfz p

Refrain

Tan-go und ein Mä-del wie Du, dann, schö-ne Ma - don-na, kommt die Lie-be da - zu...

Ein spa-ni-scher Tan-go und ein spa-ni-scher Wein, ja, dann kann's auch in Spa-nien

nicht viel spa-ni-scher sein wie ich mich da - rü - ber freu!
n - be - ru - fen, toi, toi, toi!

musicalion
klicken für mehr

Nimm mich bit-te um die Mit-te und tanz' mit mir, ei-ne Stun-de bleib mir treu! Ein spa-ni-scher Tan-go

und ein Mä-del wie Du, dann, schö-ne Ma - don-na, kommt die Lie-be im Nu! 2. So ein

Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein spanischer Tango und ein Mädel wie Du](#)

Komponist: [Walter Jurmann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Tango