

Allein kommt Gott

Aus Ignaz Heim/Friedrich Hegar ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), Band III, No. 25

Text: Friedrich Oser (1820-1891)

Friedrich Hegar (* 1841; † 1927)

Innig (♩ = 42)

Sopran

p 1. Al - lein kommt Gott und weist die Bahn, der nie - mals
2. Al - lein kommt Gott, die Men - schen doch, ob sie dir
3. Al - lein kommt Gott und stört dich nicht, muß wei - nen *mf*

Alt

p 1. Al - lein kommt Gott und weist die Bahn, der nie - mals
2. Al - lein kommt Gott, die Men - schen doch, ob sie dir
3. Al - lein kommt Gott und stört dich nicht, muß wei - nen *mf*

Tenor

p 1. Al - lein kommt Gott und weist die Bahn, der nie - mals
2. Al - lein kommt Gott, die Men - schen doch, ob sie dir
3. Al - lein kommt Gott und stört dich nicht, muß wei - nen *mf*

Bass

p 1. Al - lein , der nie - mals
2. Al - lein ob sie dir
3. Al - lein muß wei - nen *mf*

musicalion

klicken für mehr

S.

3 schickt ein Kreuz al - lein nur, weil er will im
nah - ten Schwarm an Schwarm mit schön - sten Wor - ten,
du aus Her - zens - grund, und hat Ge - duld und *mf*

A.

schickt ein Kreuz al - lein nur, weil er will im
nah - ten Schwarm an Schwarm mit schön - sten Wor - ten,
du aus Her - zens - grund, und hat Ge - duld und *mf*

T.

8 schickt ein Kreuz al - lein nur, weil er will im
nah - ten Schwarm an Schwarm mit schön - sten Wor - ten,
du aus Her - zens - grund, und hat Ge - duld und *mf*

B.

schickt ein Kreuz al - lein nur, weil er will im
nah - ten Schwarm an Schwarm mit schön - sten Wor - ten,
du aus Her - zens - grund, und hat Ge - duld und *mf*

6

S. Leid dir nah'n, mit Kraft und Se - gen o - ben -
nie - mals noch ver - stan - den ganz sie dei - nen
bleibt dein Licht, dein Hort und Trost zu je - der

A. Leid dir nah'n, mit Kraft und Se - gen o - ben -
nie - mals noch ver - stan - den ganz sie dei - nen
bleibt dein Licht, dein Hort und Trost zu je - der

T. Leid dir nah'n, mit Kraft und Se - gen o - ben -
nie - mals noch ver - stan - den ganz sie dei - nen
bleibt dein Licht, dein Hort und Trost zu je - der

B. Leid dir nah'n, mit Kraft und Se - gen o - ben -
nie - mals noch ver - stan - den ganz sie dei - nen
bleibt dein Licht, dein Hort und Trost zu je - der

musicalion

klicken für mehr

8

S. drein, mit Kraft und Se - gen o - ben - drein!
Harm, ver - stan - den ganz sie dei - nen Harm!
Stund', dein Hort und Trost zu je - der Stund'!

A. drein, mit Kraft und Se - gen o - ben - drein!
Harm, ver - stan - den ganz sie dei - nen Harm!
Stund', dein Hort und Trost zu je - der Stund'!

T. drein, mit Kraft und Se - gen o - ben - drein!
Harm, ver - stan - den ganz sie dei - nen Harm!
Stund', dein Hort und Trost zu je - der Stund'!

B. drein, mit Kraft und Se - gen o - ben - drein!
Harm, ver - stan - den ganz sie dei - nen Harm!
Stund', dein Hort und Trost zu je - der Stund'!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Allein kommt Gott](#)

Komponist: [Friedrich Hegar](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein inniges Trostlied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Friedrich Oser (1820-1891); aus Ignaz Heim/Friedrich Hegar ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), Band III, No. 25.