

1 - Ad te levavi

Introit for the first Sunday in Advent

Music by Robert Hugill

Andante con moto

1

mp *mf* *mp*

Soprano
Ad te a - ni - mam me - am:

Alto
Ad te me - am:

Tenor
Ad te a - ni - mam me - am:

Bass
Ad te le - va - vi

5

S me - am:

5

A *mf* Ad te Ad te Ad te le - va - vi

5

T *mf* Ad te Ad te Ad te le - va - vi le - va - vi

5

B *mf* Ad te Ad te Ad te le - va - vi le - va - vi

mp 3 *mp* 3

Ad te le- Ad te le-

musicalion
klicken für mehr

Distributed under Creative Commons Attribution-NoDerivative licence

<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

- Please always give appropriate credit to the composer
- Please do not change the work (transposition is allowed)
- If you do perform it please let Robert Hugill know, at robert@planethugill.com

24 *mp* *mf* *p*

S Ad te et - e-nim et - e-nim u - ni - ver - si

A *mp* Ad te qui te ex -

T *mp* *mf* *mf* *p*
8 Ad te a - ni - mam me - am: et - e-nim et - e-nim u - ni - ver - si

B *mp* te le - va - vi qui te

29 *p*

S spec - tant, Ad te

A spec - tant, Ad te

T *p* ex - spec - tant, non con - fun - den - tur. Ad te

B *p* ex - spec - tant, non con - fun - den - tur. Ad te

musicalion
klicken für mehr

33 *p*

S Vi - as tu - as, de - mon - stra mi - hi:

A *p* Ad te Do - mi - ne,

T *p* Do - mi - ne,

B *p* Ad te Do - mi - ne,

40

S *mp* Vi - as tu - as, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

A *mp* mi - hi: Vi - as tu - as, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

T *mp* *mf* mi - hi: Do - mi - ne, de - mon - stra

B *mp* *mf* mi - hi: Do - mi - ne, de - mon - stra

47

S *f* *mf* *mp* *p* et se - mi - tas tu - as e - do - ce me.

A *f* *mf* *mp* *p* et se - mi - tas tu - as e - do - ce me.

T *f* *mf* *mp* *p* mi - hi: e - do - ce

B *f* *mf* *mp* *p* mi - hi: et se - mi - tas tu - as e - do - ce

musicalion
klicken für mehr

54

S *pp* *p* e - do - ce me. Ad te le - va - vi

A *pp* *p* e - do - ce me. Ad te le - va - vi

T *pp* *p* me. e - do - ce me. Ad te le - va - vi

B *pp* *p* me. e - do - ce me. Ad te

60 *mf* *f* *Ad*

S a - ni - mam me - am: a - ni - mam me - am: *Ad*

60 *mf* *f* *Ad*

A a - ni - mam me - am: a - ni - mam me - am: *Ad*

60 *mf* *f* *Ad*

T a - ni - mam me - am: a - ni - mam me - am: *Ad*

60 *mp* *f*

B le - va - vi a - ni - mam me - am: *Ad* te

66 *mf* *mp*

S te le - va - vi a - ni - mam me - am: *mp*

66 *mf* *mp*

A te le - va - vi a - ni - mam me - am: *mp*

66 *mf* *mp*

T te le - va - vi a - ni - mam me - am: *mp*

66 *mf* *mp*

B le - va - vi a - ni - mam me - am: *mp*

musicalion
klicken für mehr

71 *mp* *pp* *pp*

S Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am: *pp*

71 *mp* *pp* *pp*

A a - ni - mam me - am: *pp*

71 *mp* *pp* *pp*

T a - ni - mam me - am: *pp*

71 *mp* *pp* *pp*

B a - ni - mam me - am: *pp*

Duration 3'

To thee, O Lord, have I lifted up my soul: in thee, O my God, I put my trust; let me not be ashamed.
Neither let my enemies laugh at me: for none of them that wait on thee shall be confounded.

Show, O Lord, thy ways to me, and teach me thy paths.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ad te levavi](#)

Komponist: [Robert Hugill](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Introitus für den ersten Adventssonntag