

Violino I mo

Violino II do

Viola I

Cello

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

musicalion
klicken für mehr

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

16

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.



19

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.



22

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

musicalion
klicken für mehr



25

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.



28

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.



31

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.



34

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.



37

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

musicalion
klicken für mehr



40

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.



43

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.



46

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

49

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

52

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

musicalion
klicken für mehr

55

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

58

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

The image displays a musical score for a string quartet, featuring Violins I and II, Viola I, and Violoncello (Vc.). The score is organized into five systems, each containing four staves. The measures are numbered 60, 62, 64, 66, and 68 at the beginning of each system. The notation includes various musical symbols such as treble and bass clefs, key signatures, and note values. A prominent watermark for 'musicalion' is overlaid on the central part of the score, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more) below it. The watermark is enclosed in a stylized orange oval.

60

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

62

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

64

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

66

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

68

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

musicalion
klicken für mehr

70

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

72

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

74

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

76

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

78

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

musicalion
klicken für mehr

80

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

82

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

84

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

musicalion
klicken für mehr

86

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

88

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.

90

VI. I

VI. II

Vla. I

Vc.



A musical score for measures 90 and 91. Measure 90 contains a continuous eighth-note melody in all four staves (VI. I, VI. II, Vla. I, and Vc.). Measure 91 shows the first two staves (VI. I and VI. II) with whole rests, while the third (Vla. I) and fourth (Vc.) staves continue with a single eighth note followed by a whole rest.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fuge \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Ulrich Blees](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sequenzen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+Viola+Vc

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

Sonate für Klavier und Violine KV 402 (Mozart) gesetzt für Streichquartett