

O Cara Mia

Dt. Text: F. Rotter u. A. Robinson

(O Donna mia)

Musik von N. Brodsky

Tempo di Tango

1. In Ab-ba zi-a, in Ab-ba zi-a lern' ich sie ken-nen, mei-ne klei-ne Ca-ra Mi-a. Sie war die
2. In Ab-ba - zi-a, in Ab-ba - zi-a kommt un-be dingt die Lie-be spä-ter o - der frü-her! Das ist das

schön-ste von al-len Ich brach-te ihr ein
Schö-ne im hei-ßer Es gibt für mich im

Ständ-chen a - bends vor ih-rem Ho - tel; wenn sie her - un-ter vom Fen-ster schau-te, sang ich mein
Som-mer nur die - sen ei - nen Ort! Ich dank dir herzlich, o Ab-ba - zi - a, du schenkst mir

Lie-bes-lied ihr je-des mal zur Lau-te: } o Ca-ra Mi-a, sei mein ei - gen!
jähr-lich ei-ne neu-e Ca-ra Mi - a! }

musicalion
klicken für mehr

O Ca-ra Mi-a, ich kann schwei - gen! Und

müßt' ich auch für Dich lü-gen, mir ist es nur ein Ver - gnü-gen!

cresc.

O Ca-ra Mi-a, ich ver - zich - te auf

musicalion
klicken für mehr

ei-ne län-ge-re Ge - schich - te... Ich möcht' dir ein-mal nur zei-gen,

1. wie sehr ich lie - ben kann und schwei-gen 2.

f *p* *sfz*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Cara mia \(O Donna mia\)](#)

Komponist: [Nikolaus Brodsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Tango