

5. Arie

Allegro

Violine I

Violine II

Viola

Singstimme

Basso continuo

tasto solo

4

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

6 7 6 7

4

musicalion

click for more

tasto solo

8

Solo

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

Friß, - daß dir der Hals an-schwel - le,

11

Tutti

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

friß, du un - - ver - schäm - ter Gast! Friß!, friß!

6 4 7 #

14

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

friß! an-schwel - le,

6 4 5 # 6 4 7 # 6 4 5 #

musicalion
click for more

17

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

friß, du un - ver - schäm - ter Gast, friß du un - ver -

7 #

tasto solo

20

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

schäm - ter Gast!

23

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

Friß, daß dir der

6 6 5

26

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

Hals, an-schwel- - - - - le!

7 5 3#

30

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

Friß, daß dir der Hals an-schwel- - - - le,

6 6 7

5

34

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

friß, du un

friß, friß!

6 5 6 5

4 3 4 3

musicalion
click for more

38

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

Friß, daß dir der Hals an-schwel- le, friß, du un ver -

6 6 6 5 6 5

4 3 4 3 4 3

2

41

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

schäm - ter Gast, friß, du un - ver - schäm - ter Gast!

44

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

6
4
2

musicalion
click for more

47

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

6 4 1 3 6 4 5 3

50

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

53

Fine

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

musicalion
click for more

und dir den Ma-gen und

57

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

Där-me zer-bis - se, bis du ihn ge - spie - en hast; friß und ber - ste

7 6 6 6 6 6 6

61

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

auf der Stel - le! Friß! friß!

6 6 6 6 7 $\frac{1}{2}$

64

Solo Tutti

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

friß una

6 6 7 6

musicalion
click for more

68

VI. I

VI. II

Va.

St.

Bc.

Daß dich der Vo-gel zer - krat-ze, zer-ris se und dir den Ma-gen und Där-me zer-bis - se,

7 # # # 7

72

VI. I

VI. II

Va.

St.

bis du ihn ge - spie - en hast. Friß!

Bc.

tasto solo

6 6 4

75

VI. I

VI. II

Va.

St.

friß,

Bc.

6 7 6 5 6 5

4 4 4 3

musicalion
click for more

78

VI. I

VI. II

Va.

St.

- - - - - ste, ber-ste auf der Stel-le.

Bc.

tasto solo

6 5 6 5

4 3 4 3

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Type: Sheet music

Título: [Canary Cantata - 5th movement: Aria](#)

Compositor: [Georg Philipp Telemann](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+[VI2+Vla]+BC

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>soprano(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2)