

Kleine Kantate von Wald und Au

"Die Landlust"

für Gesang, Querflöte und Generalbaß

Georg Philipp Telemann

Flöte

Gesang

Continuo

6 6 5
4 4 3

This system shows the first five measures of the piece. The Flöte (Flute) part is in the treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The Gesang (Vocal) part is in the treble clef with the same key signature and time signature, showing rests for the first five measures. The Continuo part is in the bass clef with the same key signature and time signature, showing a bass line with notes and fingerings (6, 4, 6, 4, 5, 3) for the first five measures.

Fl.

Ges.

Bc.

musicalion
klicken für mehr

6 6 7 5
4 4 2 3

This system shows measures 6 through 10. The Fl. (Flute) part continues with a melodic line. The Ges. (Vocal) part has a rest for measure 6 and then enters in measure 7. The Bc. (Bass) part continues with a bass line. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system. Fingerings (6, 4, 6, 4, 7, 2, 5, 3, 6) are indicated below the Bc. part.

Fl.

Ges.

Bc.

9

6

This system shows measures 11 through 15. The Fl. (Flute) part continues with a melodic line. The Ges. (Vocal) part has a rest for measures 11 through 14 and then enters in measure 15. The Bc. (Bass) part continues with a bass line. A measure number '9' is in a box at the beginning of the Fl. part. A fingering '6' is indicated below the Bc. part.

13

Fl.

Ges.

Bc.

In euch, ihr grü - nen Au - - en, in dir, ble-blüm- tes Feld, _____ läßt

6 6 5
4 4 3

17

Fl.

Ges.

Bc.

sich die An - mut schau en, die E - den dar - ge - stellt

musicalion
klicken für mehr

21

Fl.

Ges.

Bc.

die E - den dar ge - stellt.

6 6 7 5 5 6 6 #
4 4 2 3 5

25

Fl.

Ges.

Bc.

6 6 #

29

Fl.

Ges.

Bc.

Wo find' ich so - viel schö - - ne, als hier mein Aug' er - frischt, und

7
4
2

3

33

Fl.

Ges.

Bc.

so - viel Lob - ge - tö - ne. als Wald und Was - ser mischt? Wo

37

Fl.

Ges.

Bc.

lebt man mit Ver - trau - en, wo ist die be - ste Welt? In

6 7 6 5

41

Fl.

Ges.

Bc.

euch, ihr grü - nen Au - en, wo dir, de - blüm - tes Feld, in

6 6
4 4

45

Fl.

Ges.

Bc.

euch, ihr grü - nen Au en, ihr

5 6 6 6 5

49

Fl.

Ges.

Bc.

grü - nen Au - en, in dir, be-blüm- tes Feld

6

53

Fl.

Ges.

Bc.

6 6 5

57

Fl.

Ges.

Bc.

6

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Landlust - 1. Satz: Arie](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>X+Flöte+BC

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Basso Continuo = BC

(nummerierte Form)(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1))